

# Kompletní zpěvník Žabího

## údolí

[zpět na hlavní stránku](#)

<a href="#">1. signální</a>	<a href="#">Let it be</a>	<a href="#">Statistika</a>
<a href="#">A pohádka je konec</a>	<a href="#">Lodníkův lament</a>	<a href="#">Studený nohy</a>
<a href="#">Amerika</a>	<a href="#">Láska v housce</a>	<a href="#">Štěstí je krásná věc</a>
<a href="#">Až</a>	<a href="#">Marsyas a Apollón</a>	<a href="#">Ten umí to a ten zas tohle</a>
<a href="#">Blues o spolykaných slovech</a>	<a href="#">Masožravá kytky</a>	<a href="#">Trh ve Scarborough</a>
<a href="#">Bláznova ukolébavka</a>	<a href="#">Medvědi nevědí</a>	<a href="#">Tři čuníci</a>
<a href="#">Buřty, pivo a nenávisť</a>	<a href="#">Moonlight shadow</a>	<a href="#">Variace na renesanční téma</a>
<a href="#">Cha, cha</a>	<a href="#">Most přes minulost</a>	<a href="#">Velrybářská výprava</a>
<a href="#">Co už je pryč</a>	<a href="#">Na ptáky jsme krátký</a>	<a href="#">Voda, čo ma drží nad vodou</a>
<a href="#">Černá díra</a>	<a href="#">Na těch panských lukách</a>	<a href="#">Vosa</a>
<a href="#">Divoké koně</a>	<a href="#">Nech brouka žít</a>	<a href="#">Vrána</a>
<a href="#">Do nebe</a>	<a href="#">Náměšť</a>	<a href="#">Válka růží</a>
<a href="#">Dobrodružství s bohem Panem</a>	<a href="#">Něco o lásce</a>	<a href="#">Vítr to ví</a>
<a href="#">Dobry den prapore</a>	<a href="#">O strašné vojně s Turkem</a>	<a href="#">Zapomenutý trumf</a>
<a href="#">Dokud se zpívá</a>	<a href="#">Ondatra</a>	<a href="#">Zítra ráno v pět</a>
<a href="#">Dvě báby</a>	<a href="#">Panenka</a>	<a href="#">Žhavil Béda, žhavil drát</a>
<a href="#">Hlídač krav</a>	<a href="#">Pink</a>	
<a href="#">Houby</a>	<a href="#">Po schodech</a>	
<a href="#">Hruška</a>	<a href="#">Povídej</a>	
<a href="#">Husličky</a>	<a href="#">Pozdrav astronautovi</a>	
<a href="#">Hvězda na vrbě</a>	<a href="#">Pramínek vlasů</a>	
<a href="#">Hymna Žabího údolí</a>	<a href="#">Proměny</a>	
<a href="#">Hříšná těla, křídla motýlí</a>	<a href="#">Propijeme naší babce</a>	
<a href="#">I cesta může být cíl</a>	<a href="#">Proč ta růže uvadá</a>	
<a href="#">Jdem zpátky do lesů</a>	<a href="#">Rouháš se bohům</a>	
<a href="#">Jednou mi fotr povídá</a>	<a href="#">Sametová</a>	
<a href="#">Jóžin z bážin</a>	<a href="#">Sebereme flašky</a>	
<a href="#">Knockin´on a heavens door</a>	<a href="#">Severní vítr</a>	
<a href="#">Kometa</a>	<a href="#">Souhvězdí žab</a>	<a href="#">akordy – základní</a>
<a href="#">Krajina posedlá tmou</a>	<a href="#">Sovy v mazutu</a>	<a href="#">akordy – rozšířené</a>

## Hymna Žabího údolí

hudba Peter Freudenthaler (pův. píseň Lemon tree, hraje skupina Fool's garden), text 4. oddíl tábora v Žabím údolí 2007: Martin Pavelec, Pavel Gregor, Eva Nakládalová, Lucie Horká, Katarína Belejová, Lukáš Grund, Ondřej Puczok, Jan Pavelec, Jana Tomšovicová, Matěj Gryc, Štěpán Orság, Vendula Grundová, Jan Keprt, Jakub Pospíšil, David Kopecký, Radek Benetka, David Němeček, Petr Juna a Ondřej Gabaš

**Ami** V Žabím údolí, **Emi** v tento čas **Ami** scházíme se rok co rok, **Emi** zas a zas,  
**Ami** Brno, Praha, **Emi** Kladruby, tak **Ami** teď to všechno votočíme **Emi** naruby,  
**Dmi** už se hrozně **E7** těším, jak **Ami** sviňa.

**Ami** Bobr má placa **Emi** tej vocas **Ami** hele Sokol jasný pták **Emi** hlídá nás,  
**Ami** Jelen nelení a **Emi** pase se **Ami** zde v Žabím údolí něco **Emi** děje se,  
**Dmi** ze stanů nás ráno **E7** tahá, ave **Ami** Kiša.

Ref: **C** Táborák, **G** žabina **Ami** ať to končí anebo **Emi** začíná,  
**F** navždycky vzpomínat budeme **C** rádi. **G**  
**C** Ať s pláčem, či **G** úsměvem **Ami** stejně příští rok rádi **Emi** přijedem  
a **F** užijem si nap **G** lno, naše dva **C** týdny. **G**

Kvak, kvaky kvaky.... **Ami Emi Ami Emi Dmi Ami**

**Ami** Poslouchej, je to **Emi** rehtačka **Ami** To zas bude nějaká **Emi** běhačka,  
**Ami** Pro výhru se každý klidně **Emi** rozkrájí **Ami** Postupně se z nás krypli **Emi** stávají,  
**Dmi** Rokycany na nás **E7** čekaj, připravte **Ami** káru.

**Ami** Kuchyně, **Emi** jídelna **Ami** Klára dělá mlejnek-pěkná **Emi** prasárna,  
**Ami** obědy a **Emi** večere **Ami** stejně se to do nás nikdy **Emi** nevleze,  
**Dmi** pomalu se plní **E7** jáma, zas byl **Ami** chleba.

Ref:

**E7** Hárijovky, s **Ami** nadšením jdeme hrát,  
**G** Hárijovky, **C** jednou výhra a potom **E7** krutý pád.

**Ami** Papík večer s chutí **Emi** oznámí **Ami** že zas po sté vyhráli **Emi** \_\_\_\_\_ \*,  
**Ami** ostatní jsou **Emi** naštvaní **Ami** rukávy a nohavy si **Emi** odstraní,  
A **Dmi** pak jim bude **E7** kosa, nudle z **Ami** nosa.

Ref:

\*doplň si svůj oblíbený tým

## Ten umí to a ten zas tohle

hudba Zdeněk Petr, text Jan Werich, píseň z filmu Pekařův císař

(rec)Slavní mudrci, *C*vzácní chemici, *G7*  
*C*slovní mistři, páni magistři *Dmi7*  
*G7*astrologové, geometři,  
agronomové, psychiatři  
(zpěv) *D#*Páni docenti *G*geologie,  
*Emi*psychologie, *D*teologi *Ge*  
*D*nemocí zjevných, nemocí zhubných, nemocí latentních, *F7*  
*Ami/e*vynálezcové věci patentních  
magni *D/f#*ficence, *Dmi7*zkrátka *G7*intelligen *CceF, C7, F*

*C7*Tady je *F*tesař, *C7*klempíř, *F*zedník  
a ten co otesává *G#dim*kameny je *C7/g*kameník  
*C7*a tady *Gmi*služka, *D7*oráč, *Gmi*kamnář  
ten když se umeje je k *C7*nepoznání *F*kominík  
ten dláží *B*ulice  
*C7*ten kove *Ami*podkovy  
*Dmi*ta krmí *Gmi*slépice  
*A7*ta peče *Dmi/c*cukroví  
*G7/h*ten umí *F/c*to a *C7*ten zas *F*tohle  
a všichni *B*dohromady *C7*udělají *F*moc

*C7*A tu je *F*platněř, *C7*kočí, *F*havíř  
já sfárám dolů do do *G#dim*lů a doluju *C7/g*rudu  
*C7*a tady *Gmi*rybář, *D7*kejklíř, *Gmi*dudák  
já vám rád každou písničku na *C7*dudy zadu *F*du  
já louhuju *B*kůže  
*C7*já z nich šiju *Ami*boty  
*Dmi*já pěstuju *Gmi*růže  
*A7*já látám *Dmi/c*kalhoty  
*G7/h*ten umí *F/c*to a *C7*ten zas *F*tohle  
a všichni *B*dohromady *C7*udělají *F*moc

*C7*My všichni *F*na tom *C7*budem *F*lépe  
když dáte rady nám a my *G#dim*vám dáme *C7/g*své rady  
*C7*Když všichni *Gmi*všechno *D7*všechněm *Gmi*dáme  
tak budou všichni lidi všechno *C7*mít dohro *F*mady  
i širší *B*ulice  
*C7*a tvrdší *Ami*podkovy  
*Dmi*kuřata, *Gmi*slépice,

*A7* pečivo, *Dmi/c* cukroví  
*G7/h* Když ten dá *F/c* to a *C7* ta zas *F* tohle  
*Dmi* tak všichni *Gmi7* dohromady *C7* budeme mít *F* dost

Továrny *C7* na kůže  
peníze *F* na boty  
a do vla *C7* sů růže  
a nový *F* kalhoty  
*Ami* a olej *Dmi* na stroje  
*E7* a stroje *Ami* na práci  
a práci *Dmi* bez boje  
*E7* po práci *Cmi6* legraci  
*D7* a slunce *Gmi* dost a dost  
*Cmi6* pro staré, *Gmi* pro děti  
a děti *B* pro radost  
a radost *C* pro děti  
A budem *Gmi7* společně *C7* svět a mír *F* milovat  
*Dmi* a budem *B* společně *C7* pro ten svět *Dmi/c* pracovat  
*G9/h* když všichni *F* všechněm *C7* všechno *D7* dáme  
tak budem *Gmi7* všichni všechno *C7* mít dohrom *F* dy *B, F*

## Proměny

lidová, hraje Čechomor a Lenka Dusilová

**Ami** Darma sa ty trápiš **G** můj milý sy **C** nečku  
nenosím ja tebe **Dmi** nenosím v sr **Ami** děčku  
**G C G C Dmi E Ami**  
A já tvo ja ne bu du ani jednu hodi nu

**Ami** Copak sobě myslíš **G** má milá pa **C** nenko  
vždyť ty si to moje **Dmi** rozmilé sr **Ami** dénko  
**G C G C Dmi E Ami**  
A ty mu síš bý ti má lebo mi tě Pán Bůh dá

**Ami** A já sa udělám **G** malú veve **C** rečku  
a uskočím tobě z **Dmi** dubu na je **Ami** dličku  
**G C G C Dmi E Ami**  
Přece tvo ja ne bu du ani jednu hodi nu

**Ami** A já chovám doma **G** takú seké **C** rečku  
ona mi podetne **Dmi** důbek i je **Ami** dličku  
**G C G C Dmi E Ami**  
A ty mu síš bý ti má lebo mi tě Pán Bůh dá

**Ami** A já sa udělám **G** tú malú ry **C** bičku  
a já ti uplynu **Dmi** přeč po Duna **Ami** jičku  
**G C G C Dmi E Ami**  
Přece tvo ja ne bu du ani jednu hodi nu

**Ami** A já chovám doma **G** takovou u **C** dičku  
co na ni ulovím **Dmi** kdejakú ry **Ami** bičku  
**G C G C Dmi E Ami**  
A ty pře ce bu deš má lebo mi tě Pán Bůh dá

/: Ami, F, C, F, C, G :/

**Ami** A já sa udělám **G** tú velikú **C** vranú  
a já ti uletím na **Dmi** uherskú **Ami** stranu  
**G C G C Dmi E Ami**  
Přece tvo ja ne bu du ani jednu hodi nu

**Ami** A já chovám doma **G** starodávnú **C** kušu  
co ona vystřelí **Dmi** všeckým vranám **Ami** dušu  
**G C G C Dmi E Ami**  
A ty mu síš bý ti má lebo mi tě Pán Bůh dá

**Ami** A já sa udělám **G** hvězdičku na **C** nebi  
a já budu lidem **Dmi** svítiti na **Ami** nebi  
**G C G C Dmi E Ami**  
Přece tvo ja ne bu du ani jednu hodi nu

**Ami** A sú u nás doma **G** takoví hvěz **C** dáři  
co vypočítajú **Dmi** hvězdičky na **Ami** nebi  
**G C G C Dmi E Ami**  
A ty mu síš bý ti má lebo mi tě Pán Bůh dá

*Ami, Dmi7, C, Dmi7, C, G*

*Ami, Dmi7, C, Dmi7, C, G*

## Láska v housce

hudba a text Ondřej Ládek, hraje Xindl X a Olga Lounová

Um um um a á  
3x [: **Ami** Ná na naj, **G** nanana ná naj:]  
**F** nana naj nana naj **G** nana naj  
Um um um a á

**G** Jsi ta nejhezčí ze všech rajd, v kentucky **Ami** fried  
**G** A nabízíš mi dnešní výhodný menu **Ami** za polovinu ceny.  
S reklamním **G** úsměvem zkoušíš mi vnutit výhodný **Ami** menu jen s polovinou chutí.  
Menu jen s **G** polovinou ingrediencí co **Ami** doopravdy chci.  
Menu kde **G** půlka chodů je jenom do počtu.  
A to je hlavní důvod proč tu, u okýnka váhám zda tišit hlad **F** něčím co nemám **G** rád

Vždyť **Ami** víš co chci.  
Já **Dmi** vím, ale **F** nejde o to **G** kdo co chce.  
Vždyť **Ami** víš co chci.  
Já **Dmi** vím, ale **F** já mám svoje **G** instrukce.  
Vždyť **Ami** víš co chci.  
Já **Dmi** vím, ale **F** nabídka určuje **G** poptávku.  
**F** Přesto snažně prosím vyslyš **E** mou objednávku.

3x [: **Ami** Ná na naj, **G** nanana ná naj:]  
**F** nana naj nana naj **G** nana naj

**G** Ke všemu co bych objednat si **Ami** lies.  
**G** Musím si vzít i něco co se mi hnuší a k **Ami** tomu super size.  
Copak jsem **G** mohl nadít se, že co chci bylo jen v **Ami** sezónní nabídce.  
Ruku svírám v **G** pěst a v ní bezednej hrnek hořkosti jen **Ami** za třicetšest.  
Kam jsem to **G** došel je to má mekka či, jsem opět jenom v mekáči.  
A moje paní je vítězskou klání **F** Miss Kompro **G** mis.

Vždyť **Ami** víš co chci.  
Já **Dmi** vím, ale **F** nejde o to **G** kdo co chce.  
Vždyť **Ami** víš co chci.  
Já **Dmi** vím, ale **F** já mám svoje **G** instrukce.  
Vždyť **Ami** víš co chci.  
Já **Dmi** vím, ale **F** nabídka určuje **G** poptávku.  
**F** Přesto snažně prosím vyslyš **E** mou objednávku.

Um um um a á

**F** Došel jsi až ke mně tak bys **G** měl si něco **Ami** dát.  
**F** Všechno se dá strávit když je **E** hlad.

**F** Frontu jsem si vystál najednou **G** není oč **Ami** stát.  
**F** Láska v housce, instantní cit, prefabri **E** kát.

Já **Ami** vím co chceš,  
To **Dmi** jo, ale **F** nejde o to **G** kdo co chce.  
Já **Ami** vím co chceš.  
To **Dmi** jo, ale **F** ty máš ty svý **G** instrukce.  
Já **Ami** vím co chceš.  
To **Dmi** jo, ale **F** nabídka určuje **G** poptávku.  
Tak už **F** pochop, že nepřijmu **E** tvou objednávku

Vždyť **Ami** víš co chci.  
Já **Dmi** vím, ale **F** nejde o to **G** kdo co chce.  
Vždyť **Ami** víš co chci.  
Já **Dmi** vím, ale **F** já mám svoje **G** instrukce.  
Vždyť **Ami** víš co chci.  
Já **Dmi** vím, ale **F** nabídka určuje **G** poptávku.  
**F** Přesto snažně prosím vyslyš **E** mou ...  
**F** Tak už pochop že nepřijmu **E** tvou objednávku



## Pramínek vlasů

hudba, text a zpívá Jiří Suchý

**C, Ami, F, G** Když měsíc **C** rozlije **Ami** světlo své **F** po kra **G** ji  
a hvězdy **C** řeknou, **Ami** že čas je jít **F** sp **G** át  
pramínek **C** vla **Ami** sů jí ustřihnu **F** po **G** ají,  
komu no **C** přece té, **F** kterou mám **C** rád. **G**

Pramínek **C** vlasů ji **Ami** ustřihnu **F** potají **G** já blázen **C** pod pols **Ami** tář **F** chci si ho **G** dát  
ačkoliv sny se **C** mi **Ami** zásadně **F** nezdají **G** věřím, že **C** dnes v noci **F** budou se **C** zdát **G**

Ref: O sny mě **B** připraví teprve **C** svítání zpěv ptáků v **B** oblacích a modré **C** nebe  
od vlasů **F** jichž jsem se dotýkal **C** ve spaní, nový den **Ab7** nůžkama odstřihne **G** tebe.

A na bílém **C** polštáři **Ami** do kroužku **F** stočený **G** zbude tu **C** po to **Ami** bě **F** pramínek **G** vlasů  
já nebudu **C** vstávat - **Ami** dál chci ležet **F** zasněný **G** je totiž **C** neděle a **F** mám dost **C** času **G**

Ref: O sny mě **B** připraví teprve **C** svítání zpěv ptáků v **B** oblacích a modré **C** nebe  
od vlasů **F** jichž jsem se dotýkal **C** ve spaní, nový den **Ab7** nůžkama odstřihne **G** tebe.

A na bílém **C** polštáři **Ami** do kroužku **F** stočený **G** zbude tu **C** po to **Ami** bě **F** pramínek **G** vlasů  
já nebudu **C** vstávat - **Ami** dál chci ležet **F** zasněný **G** je totiž **C** neděle a **F** mám dost **C** času **G**

je totiž **C** neděle a **F** mám dost **C** času **G**

## Krajina posedlá tmou

hudba Jiří Šlitr, text Jiří Suchý, zpívá Jiří Suchý

**G** Krajina **C** posedlá **G** tm **C** ou, **G** vzpomínky **C** do sedla **G** zvo **C** u  
nutí mě vrátit se **D7** tam, kde budu navěky sám  
Kde místo úsměvu **G** tvých **H** čeká jen řada snů z **C** lých **Cmi**  
namísto lásky nás **G** dvou **C** k **G** rajina po **D7** sedlá tm **G** ou, **C** G

**G** Když západ v **C** očích ti **G** plál **C**, s **G** tebou jsem **C** naposled **G** stál **C** G  
i když jsi čekala **D7** víc, přijel jsem tenkrát ti říct  
že mám té na každé **G** pád **H** jedinou na světě **C** rád **Cmi**  
A pak jsem zase jel **G** dál **C**, a západ v **D7** očích ti **G** plál **C** G

**G** Proč jsem se **C** vracel tak **G** rád **C**, proč jsem měl **C** touhu se **G** smát **C** G  
když cestou řekli mi **D7** Joe, ta nikdy nebude tvou

[: že láska zmizí jak **G** dým **H** to dneška prokletě **C** vím **Cmi**  
jedno však musím se **G** ptát **C G** , proč jsem se **D7** vracel tak **G** rád **C G** :]

## Náměšť

hudba, text a hraje Jaroslav Hutka

/: Krásný je vzduch, krásnější je moře:/  
/: Co je nejkrásnější, co je nejkrásnější, usměvavé tváře:/

/: Pevný je stůl, pevnější je hora. :/  
/: Co je nejpevnější, co je nejpevnější, ta člověčí víra. :/

/: Pustá je poušť i nebeské dálky. :/  
/: Co je nejpusťnější, co je nejpusťnější, žít život bez lásky. :/

/: Mocná je zbraň, mocnější je právo. :/  
/: Co je nejmocnější, co je nejmocnější, pravdomluvné slovo. :/

/: Velká je země šplouchá po ní voda. :/  
/: Co je však největší, co je však největší, ta lidská svoboda. :/

## Velrybářská výprava

hudba a text Tony Linhart, hraje skupina Pacifik

1. Jednou plác mě přes Frameno Johnny zvaný Knecht  
"Mám pro tebe, hochu, v pácu moc fajnovej kšeft!  
Objednal hned litr rumu a pak nežně řval:  
"Sbal se, jedem na velryby, prej až za polár."

R: Výprava velrybářská kolem Grónska nezdařila se,  
protože nejeli jsme na velryby, ale na mrože.

2. Briga zvaná Malá Kitty kotví v zátokce,  
nakládaj se sudy s rumem, maso, ovoce,  
vypluli jsme časně zrána, směr severní pól,  
dřív, než přístav zmizel z očí, každéj byl na mol.

R:

3. Na loď padla jinovatka, s ní třeskutej mráz,  
hoň velryby v kupách ledu, to ti zlomí vaz,  
na pobřeží místo ženských mávaj tučnáci,  
v tomhle kraji beztak nemáš jinou legraci.

R:

4.  $C$  Když jsme domů  $F$  připluli, už  $G7$  psal se příští  $C$  rok,  
 $Ami$  starěj rejdař  $Dmi$  povídá, že  $G7$  nedá ani  $C$  flog:  
"Místo velryb v  $F$  Grónským moři  $G7$  zajímal vás  $C$  grog,  
Amituhle práci  $Dmi$  zaplatil by  $G7$  asi jenom  $C$  cvok."

R:

5.  $C$  Tohleto nám  $F$  neměl říkat,  $G7$  teď to dobře  $C$  ví,  
 $Ami$  stáhli jsme mu  $Dmi$  kůži z těla,  $G7$  tomu hado  $C$  vi,  
z paluby pak  $F$  slanej vítr  $G$  jeho tělo  $C$  smet,  
 $Ami$  máme velryb  $Dmi$  plný zuby,  $G7$  na to vezmi  $C$  jed.

R:

### Vítr to ví

hudba Bob Dylan (pův. píseň *Blowin' in the wind*), text Ivo Fischer, zpívá Waldemar Matuška

$C$  Míle a  $F$  míle jsou  $C$  cest, které  $Ami$  znám  
jdou  $C$  trávou i  $F$  úbočím  $G$  skal.  
 $C$  Jdou cesty  $F$  zpátky a  $C$  jdou cesty  $Ami$  tam  
a  $C$  já na všech s  $F$  vámi  $G$  stál.

$C$  Proč ale  $F$  blátem nám  $C$  kázali  $Ami$  vést  
a  $C$  špínou nám  $F$  třísnili  $G$  šat.  
To  $F$  ví snad jen  $G$  déšť a  $C$  vítr kolem  $Ami$  nás  
ten  $F$  vítr co  $G$  začal právě  $C$  vát.

$C$  Míle a  $F$  míle se  $C$  táhnou těch  $Ami$  cest,  
a  $C$  dál po nich  $F$  zástupy  $G$  jdou.  
 $C$  Kříže jsou  $F$  bílé a  $C$  lampičky  $Ami$  hvězd  
jen  $C$  váhavě  $F$  svítí  $G$  tmou.

$C$  Bůh ví, co  $F$  růží, jež  $C$  dál mohly  $Ami$  kvést,  
spí v  $C$  hlíně těch  $F$  práchnivejch  $G$  blat!  
To  $F$  ví snad jen  $G$  déšť a  $C$  vítr kolem  $Ami$  nás  
ten  $F$  vítr co  $G$  začal právě  $C$  vát.

$C$  Dejte mi  $F$  stéblo a  $C$  já budu  $Ami$  rád,

i  $C$ stéblo je  $F$ záchranný  $G$ pás.  
 $C$ Dejte mi  $F$ flétnu a  $C$ já budu  $Ami$ hrát  
a  $C$ zpívat a  $F$ ptát se  $G$ vás.

$C$ Proč jen se  $F$ účel tak  $C$ rád mění v  $Ami$ bič  
a  $C$ proč, že se  $F$ má člověk  $G$ bát?  
To  $F$ ví snad jen  $G$ děšť a  $C$ vítr kolem  $Ami$ nás  
ten  $F$ vítr co  $G$ začal právě  $C$ vát.

### **Panenka**

*hudba a text Robert Křestan, hrají Poutníci*

***F, C, F, C, G, C***

$C$ Co skrýváš za  $F$ víčky  
a  $C$ plameny  $F$ svíčky  
snad  $C$ houf bílých holubic nebo jen  $G$ žal  
Tak  $F$ skončil ten  $C$ prvý  
den  $F$ zmáčený  $C$ krví  
 $C$ ani popuťovou panenku  $G$ nezane  $C$ chal

Ref:

$C$ Otevři  $F$ oči ty  $C$ uspěcha  $G$ ná  
 $F$ dámo  $C$ uplaka  $G$ ná  
 $F$ otevři  $C$ oči  
ta  $F$ hloupá noc  $C$ končí  
 $C$ a mír je  $G$ mezi ná  $C$ ma

***F, C, F, C, G, C***

Už si  $C$ oblékni  $F$ šaty  
a  $C$ řetízek  $F$ zlatý  
a  $C$ umyj se půjdeme na karne  $G$ val  
A  $F$ na bílou  $C$ kůži

ti *F* napíšu *C* tuší  
že dámou jsi byla a *G* zůstáváš *C* dál

Ref:

*F, C, F, C, G, C*

### **Idem zpátky do lesů**

hudba a text Pavel Žalman Lohonka

*Ami7* Sedím na kolejích *D* které nikam nevedou *G*  
*Ami7* koukám na kopřetinu jak *D* miluje se s lebe *G* dou  
*Ami7* Mraky vzaly slunce *D* zase pod svou ochranu *G, Emi*  
Jen ty *Ami7* nejdeš holka zlatá *D* kdypak já tě dostanu *G, D*

ref: *G* Z ráje my vyhnání *Emi* z ráje,  
kde není už *Ami7* místa  
*C7* prej něco se *G* chystá *D*  
*G* Z ráje nablýskaných *Emi* plesů  
jdem zpátky do *Ami7* lesů.  
*D* Za nějakej *G* čas *D*

*Ami7* Vlák nám včera ujel *D* ze stanice do ne *G* be  
*Ami7* málo jsi se snažil *D* málo šel jsi do se *G* be  
*Ami7* Šel jsi vlastní cestou *D* to se dneska neno *G* sí *Emi*  
*Ami7* i pes kterej chce přízeň napřed *D* svého pána poprosí *G*

ref:

*Ami7* Už tě vidím z dálky jak *D* máváš na mě koru *G* nou  
*Ami7* jestli nám to bude stačit, *D* zatleskáme na dru *G* hou  
*Ami7* Zabalíme všechny co si *D* dávaj rande za bra *G* nou *Emi*  
*Ami7* v ráji není místa, možná *D* lidi se nás zastanou *G*

ref:

### **Bláznova ukolébavka**

hudba Pavel Dydovič, text František Řebíček, zpívá Pavel Dydovič a skupina B-Side

*D*Máš má ovečko *A*dávno spát i *G*píseň ptáků *D*končí  
kvůli nám přestal *A*vítr vát jen *G*můra zírání *D*zvenčí  
Já *A*znám její zášť tak *G*vyhledej skryš  
zas *A*má bílejší pláště a *G*v okně je *A*mříž

ref: *D*Máš má ovečko *A*dávno spát  
a *G*můžeš hrát ty mně *E*můžeš hrát  
Vždyť *D*přijdou se *G*ptát,  
zítra zas *D*přijdou se *G*ptát  
jestli ty v *D*mých představách *G* už *D*mizíš

*D*Máš má ovečko *A*dávno spát dnes *G*máme půlnoc *D*temnou  
Ráno budou nám *A*bláznů lhát, že *G*ráda snídáš *D*se mnou  
Proč *A*měl bych jim lhát, že *G*jsem tady sám  
když *A*tebe mám rád když *G*tebe tu *A*mám

ref:

## 1. Signální

*hudba: František Táborský, text Michal Malátný, hraje skupina Chinaski*

Až si *G*zejtra ráno *C*řeknu zase *Emi* jednou provždy dost  
*G*právem se mi *C*budeš tiše *Emi* smát  
jak *G*omluvit si *C*svoji slabost, *Emi* nenávisť a zlost  
když *G*za všechno si *C*můžu vlastně *Emi* sám.

®: *Ami* Za spoustu dní možná za *C*spoustu let  
až se mi *G*rozední budu ti *D*vyprávět  
na 1. *Ami*7 signální jak jsem *C*vobletěl svět  
jak tě to *G*vomámí a *D*nepustí zpět.  
Jaký si to *F*uděláš *B*takový to *Dmi* máš.  
Jaký si to *F*uděláš *B*takový to *Dmi* máš.

Až se *G*dneska večer *C*budu tvářit *Emi* zas jak Karel Gott,  
*G*budu zpívat *C*vampamtyda *Emi* pam  
všechna *G*sláva polní *C*tráva, ale *Emi* peníz přijde vhod  
*G*jak jsem si to *C*udál tak to *Emi* mám.

®: *Ami* Za spoustu dní možná za *C*spoustu let  
až se mi *G*rozední budu ti *D*vyprávět  
na 1. *Ami*7 signální jak jsem *C*vobletěl svět  
jak tě to *G*vomámí a *D*nepustí zpět.

Jaký si to *F*uděláš *B*takový to *Dmi*máš.  
Jaký si to *F*uděláš *B*takový to *Dmi*máš.

nana ...

### **Jednou mi fotr povídá**

*hudba a text Ivan Hlas, ve filmu Šakalí léta zpívá Jan Kalousek*

*A7*Jednou mi fotr povídá:  
*D7*zůstali jsme už sami dva  
*E7*že si chce začít *A7*taky trochu žít.  
Nech si to projít palicí  
*D7*a nevracej se s vopicí  
*E7*snaž se mě hochu trochu pocho*A7*pit.

Ref.: J*E7*á šel, šel dál baby, *A7*kam mě pán bůh zval  
*E7*já šel, šel dál baby a *D7*furt jen tancoval.  
*A7*Na každý divný hranici, na *D7*policejní stanici,  
*E7*hrál jsem jenom Rock'n Roll for *A7*You.

*A7*Přiletěl se mnou černej čáp,  
*D7*zobákem dělal rockin' klap  
a *E7*nad kolípkou Elvis Presley *A7*stál.  
Obrovskej bourák v ulici,  
*D7*po boku krásnou slepici  
a *E7*lidi šeptaj: přijel nějakej *A7*král.

Ref.: Já šel .....

*A7*Pořád tak nějak nemohu,  
*D7*chytit štěstí za nohu  
a *E7*nemůžu si najít klidnej *A7*kout.  
Blázniví ptáci začnou řvát  
a *D7*nový ráno šacovat  
a *E7*do mě vždycky pustí silnej *A7*proud.

Ref.: Tak jsi šel, šel dál baby .....

### **Zítro ráno v pět**

*hudba, text a hraje Jaromír Nohavica*



Až *Ami*zítra ráno v pět, *C* mě ke zdi postaví,  
*Dmi* ještě si napos *G7* led dám *C* vodku na zdra *Ami* ví,  
z očí *Dmi* pásku strhnu *G7* si, to abych *C* viděl na ne *Ami* be  
*Dmi* a pak vzpomenu *E7* si, *Ami* lásko, na tebe *Dmi, G, C, Ami*  
a *Dmi* pak vzpomenu *E7* si na te *Ami* be.

Až *Ami*zítra ráno v pět *C* přijde ke mně kněz,  
řek *Dmi* nu mu, že se *G7* splet', že mně se *C* nechce do ne *Ami* bes,  
že *Dmi* žil jsem, jak jsem *G7* žil, a stejně *C* tak i doži *Ami* ju  
a co *Dmi* jsem si nadro *E7* bil, to *Ami* si i vypiju *Dmi, G, C, Ami*  
a co *Dmi* jsem si nadro *E7* bil si vypi *Ami* ju.

Až *Ami*zítra ráno v pět *C* poručík řekne: "Pal!",  
ško *Dmi* da bude těch *G7* let, kdy *C* jsem tě ne *Ami* bal,  
ještě *Dmi* slunci zamá *G7* vám, a potom *C* lito přijde *Ami* mi,  
že tě, *Dmi* lásko, nechá *E7* vám, sa *Ami* motnou na zemi *Dmi, G, C, Ami*  
že tě, *Dmi* lásko, nechá *E7* vám, na ze *Ami* mi.

Až *Ami*zítra ráno v pět *C* prádlo půjdeš prát  
a *Dmi* seno obra *G7* cet, já *C* u zdi budu *Ami* stát,  
tak *Dmi* přilož na o *G7* heň a *C* smutek v sobě *Ami* skryj,  
*Dmi* prosím, nezapo *Emi* eň, *Ami* nezapomeň a žij *Dmi, G, C, Ami*  
*Dmi* Na mě nezapo *Emi* meň a *Ami* žij

## Severní vítr

hudba Jaroslav Uhlíř, text Zdeněk Svěrák, ve filmu Vrchní prchni zpívá Jaroslav Uhlíř

1. Jdu s *C* dřevou patou, mám *Ami* horečku zlatou,  
jsem *F* chudý, jsem sláb, nemo *C* cen  
hlava mně pálí a v *Ami* modravé dáli  
se *F* leskne a *G* třpytí můj *C* sen.

2. Kraj pod *C* sněhem mlčí, tam *Ami* stopy jsou vlčí,  
tam *F* zbytečně budeš mi *C* psát,  
sám v dřevěné boudě sen *Ami* o zlaté hroudě  
já *F* nechám si *G* tisíckrát *C* zdát. *G*

R: *C* Severní vítr je *F* krutý, *C* počítej, lásko má s *G* tím,  
k *C* nohám ti dám zlaté *F* pruty, nebo se *C* vůbec *G* nevrá *C* tím.

*C, F, C, G*

k *C*nohám ti dám zlaté *F*pruty, nebo se *C*vůbec *G*nevrá*C*tím.

3. Tak *C*zarůstám vousem a *Ami*vlci už jdou sem,  
už *F*slyším je výt blíž a *C*blíž,  
už mají mou stopu, už *Ami*větrí, že kopu  
svůj *F*hrob a že *G*stloukám si *C*kříž.

4. Zde *C*leží ten blázen, chtěl *Ami*dům a chtěl bazén  
a *F*opustil tvou krásnou *C*tvář,  
má plechovej hrnek, v něm *Ami*pár zlatej zrněk  
a *F*nad hrobem *G*polární *C*zář.

R: *C*Severní vítr je *F*krutý, *C*počítej, láska má s *G*tím,  
k *C*nohám ti dám zlaté *F*pruty, nebo se *C*vůbec *G*nevrá*C*tím.

*C, F, C, G*

k *C*nohám ti dám zlaté *F*pruty, nebo se *C*vůbec *G*nevrá*C*tím.

## **Dokud se zpívá**

*hudba, text a hraje Jaromír Nohavica*

*C*Z Těšína *Emi*vyjíždí *Dmi*vlaky co *F*čtvrthodi*C*nu *Emi, Dmi, G*  
*C*včera jsem *Emi*nespal a *Dmi*ani dnes *F*nespočinu *C, Emi, Dmi, G*  
*F*svatý *G*Medard, můj *C*patron, tůká si na če*G*lo  
ale *F*dokud se *G*zpívá, *F*ještě se *G*neumřelo *C, Emi, Dmi, G, C*

2. *C*Ve stánku *Emi*koupím si *Dmi*housku a *F*slané tyč*C*ky *Emi, Dmi, G*  
*C*srdce mám *Emi*pro lásku *Dmi*a hlavu *F*pro písnič*C*ky *Emi, Dmi, G*  
*F*ze školy *G*dobře vím, *C*co by se dělat mě*G*lo  
ale *F*dokud se *G*zpívá, *F*ještě se *G*neumře*C*lo *Emi, Dmi, G, C*

3. *C*Do alba *Emi*jízdenek *Dmi*lepím si *F*další jed*C*nu *Emi, Dmi, G*  
*C*vyjel jsem *Emi*před chvílí, *Dmi*konec je v *F*nedohled*C*nu *Emi, Dmi, G*  
*F*za oknem *G*míhá se *C*život jak lepore*G*lo  
ale *F*dokud se *G*zpívá, *F*ještě se *G*neumře*C*lo *Emi, Dmi, G, C*

4.  $C$ Stokrát jsem  $Emi$ prohloupil a  $Dmi$ stokrát  $F$ platil dra $Cze$   $Emi, Dmi, G, C$   
 $C$ houpe to,  $Emi$ houpe to  $Dmi$ na housen $F$ kové drá $Cze$   $Emi, Dmi, G, C$   
 $F$ i kdyby  $G$ supi se  $C$ slítali na mé  $G$ tělo  
tak  $F$ dokud se  $G$ zpívá,  $F$ ještě se  $G$ neumře $C$ lo  $Emi, Dmi, G, C$
5. Z  $C$ Těšina  $Emi$ vyjíždí  $Dmi$ vlaky až  $F$ na kraj svě $C$ ta  $Emi, Dmi, G, C$   
 $C$ zvedl jsem  $Emi$ telefon a  $Dmi$ ptám se:  $F$ Lidi, jste  $C$ tam?  $Emi, Dmi, G, C$   
z  $F$ veliké  $G$ dálky  $C$ do uší mi zazně $G$ lo  
že  $F$ dokud se  $G$ zpívá,  $F$ ještě se  $G$ neumřelo  $Emi, Dmi, G, C$   
že  $F$ dokud se  $G$ zpívá,  $F$ ještě se  $G$ neumřelo

### Sovy v mazutu

*hudba a text František Sahula, hrají Tři sestry*

Rec:  $G$ Tak jsme byli včera na Portě  $D$   
 $C$ a když jsme se vraceli cestou domů  $D$   
 $G$ tak jsme viděli  $D$ dřevorubce  
jak porážej  $C$ strom  $D$ a ten strom  $G$ plakal  $D, C, D$

$G$ Proč medvěd  $D$ pláče  $C$ v dutině  $D$ stromu  
 $G$ veverky  $D$ v depresi  $C$ v hloží  $D$ sedí  
 $G$ květiny  $D$ vadnou i  $C$ tremp ztratil  $D$ žracák  
 $G$ trenýrky,  $D$ sekyru, pre $C$ zervativy,  $D$ spacák.

Ref: Protože  $G$ hů a  $D$ hů  $C$ sovy  $D$ v mazutu  $G$ houkaj  $D, C, D$   
 $G$ hů a  $D$ hů a  $C$ hů, úplně  $D$ blbě  $G$ koukaj  $D, C, D$   
 $G$ hů a  $D$ hů  $C$ sovy  $D$ v mazutu  $G$ houkaj  $D, C, D$   
 $G$ hů a  $D$ hů a  $C$ hů, úplně  $D$ blbě  $G$ koukaj  $D, C, D$

$G$ Hajný jde  $D$ sklesle  $C$ lesní tiši $D$ nou  
 $G$ a cestou  $D$ sbírá  $C$ umrlé  $D$ zmije  
 $G$ včera byl  $D$ na Bábě a  $C$ neví čí  $D$ jsou  
 $G$ jestli jsou to  $D$ zmije nebo  $C$ schizofréni $D$ e.

Ref:

### Jóžin z bážin

*Hudba a text Ivan Mládek, hraje Banjo band Ivana Mládko*

1.  $Ami$ Jedu takhle tábořit  $E$ škodou 100 na  $Ami$ Oravu,  
spěchám proto, riskuji, pro $E$ jíždím přes Mo $Ami$ ravu.

$G^7$ Řádí tam to stra $C$ šidlo,  $G^7$ vystupuje z ba $C$ žin $E$ ,  
 $Ami$ žere hlavně Pražáky/Brňáky\* a  $E$ jmenuje se  $Ami$ Jožin.  $G^7$

R:  $C$ Jožin z bažin močálem se plí $G^7$ ží,  
Jožin z bažin k vesnici se blí $C$ ží,  
Jožin z bažin už si zuby brou $G^7$ sí,  
Jožin z bažin kouše, saje, rdou $C$ sí.

Na  $F$ Jožina z  $C$ bažin,  $G$ koho by to napadlo  $C$

$F$ platí jen a  $C$ pouze práš $G$ kovací letadlo  $C, E$

2.  $Ami$ Projížděl jsem dědinou  $E$ cestou na Vi $Ami$ zovice,  
přivítal mě předseda,  $E$ řek' mi u sli $Ami$ vovice:  
" $G^7$ Živého či  $C$ mrtvého  $G^7$ Jožina kdo  $C$ přive $E$ de,  
 $Ami$ tomu já dám za ženu  $E$ dceru a půl  $Ami$ JZD!"  $G^7$

R:

3.  $Ami$ Říkám:"Dej mi, předsedo,  $E$ letadlo a  $Ami$ prášek,  
Jožina ti přivedu,  $E$ nevidím v tom  $Ami$ háček."  
 $G^7$ Předseda mi  $C$ vyhověl,  $G^7$ ráno jsem se  $C$ vzne $E$ sl,  
 $Ami$ na Jožina z letadla  $E$ prášek pěkně  $Ami$ kleEsl.

R:  $C$ Jožin z bažin už je celý  $G^7$ bílý,  
Jožin z bažin z močálu ven  $C$ pílí,  
Jožin z bažin dostal se na  $G^7$ kámen,  
Jožin z bažin - tady je s ním  $C$ amen!  
 $F$ Jožina jsem  $C$ dostal,  $G$ už ho držím, joho $C$ ho,  
 $F$ dobré každé  $C$ lóve,  $G$ prodám já ho do  $C$ ZOO  $E$

\*nehodící se škrtni

## Kometa

hudba, text a zpívá Jaromír Nohavica

1.  $Ami$ Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,  
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,  
 $Dmi$ zmizela jako laň  $G^7$ u lesa v remízku,  
 $C$ v očích mi zbylo jen  $E^7$ pár žlutých penízků.
2.  $Ami$ Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,  
až příště přiletí, my už tu nebudem,  
 $Dmi$ my už tu nebudem,  $G^7$ ach, pýcho marnivá,  
 $C$ spatřil jsem kometu,  $E^7$ chtěl jsem jí zazpívat.

R: *Ami*O vodě, o trávě, *Dmi*o lese,  
*G7*o smrti, se kterou smířit *C*nejde se,  
*Ami*o lásce, o zradě, *Dmi*o světě  
*E7*a o všech lidech, co kdy žili na téhle *Ami*planetě.

3. *Ami*Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,  
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,  
*Dmi*hledal, až našel v *G7*hvězdářských triedrech  
*C*tajemství, která teď *E7*neseme na bedrech.

4. *Ami*Velká a odvěká tajemství přírody,  
že jenom z člověka člověk se narodí,  
*Dmi*že kořen s větvemi *G7*ve strom se spojuje  
*C*krev našich nadějí *E7*vesmírem putuje.

R: Na na na ...

5. *Ami*Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf  
zpod rukou umělce, který už nežije,  
*Dmi*šplhal jsem do nebe, *G7*chtěl jsem ji osahat,  
*C*marnost mne vysvlékla *E7*celého donaha.

6. *Ami*Jak socha Davida z bílého mramoru  
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,  
*Dmi*až příště přiletí, *G7*ach, pýcho marnivá,  
*C*my už tu nebudem, ale *E7*jiný jí zazpívá.

R: *Ami*O vodě, o trávě, *Dmi*o lese,  
*G7*o smrti, se kterou smířit *C*nejde se,  
*Ami*o lásce, o zradě, *Dmi*o světě,  
*E7*bude to písnička o nás a *Ami*kometě ...

### **Sametová**

*hudba Ondřej Hejma, Zdeněk Juračka, text Ondřej Hejma, hraje Žlutý pes*

*G*Vzpomínám když tehdá *C*před lety *G*začaly lítat *C*rakety  
*G*zdál se to bejt *Em* docela do *C*brej ná *D*pad  
*G*Saxofony hrály *C*unyle a *G*frčely švédský *C*košile  
*G*někdo se moh *Emi* docela *C*dobře *D*flákat.

Když tam *G*stál rohatej *C*u školy my *G*neměli podepsaný *C*úkoly  
už *G*tenkrát *Emi*rozhadoval *C*svoje *D*sítě  
*G*Poučen z předchozích *C*nezdarů *G*sestrojil elektrickou *C*kytaru  
a *G*rock'n'roll byl *Emi*zrovna *C*narozený *D*dítě

®: *G*Vzpomínáš, taky s tu *D*žila a *Emi*nedělej, že jsi ji *C*ná  
taková *G*malá pilná *D*včela, taková *C*celá *D*Sameto *G*vá *C, G, C, G*

*G*Přišel čas a jako *C*náhoda *G*byla tu bigbeatová *C*pohoda  
*G*kytičky a *Emi*úsmevy *C*sekretá *D*rok.

*G*Sousedovic bejby *C*Milena je *G*celá blbá z Boba *C*Dylana  
ale to *G*nevadí, *Emi*já mám *C*taky *D*nárok

*G*Starý, mladý nebo *C*pitomý *G*mlátily do toho *C*jako my  
*G*hlavu plnou *Emi* Londýna *C* nad *D* Temží

*G*Starej dobrej *C*satanáš *G*hraje u nás v hospodě *C*mariáš  
*G*pazoura se mu *Emi*trumfama *C*jenom *D*hemží

R: *G*Vzpomínáš, už je to *D*jinak a *Emi*jde z toho na mě *C*zima  
ty jsi *G*holka tehda *D*byla, taková *C*celá *D*Sameto *G*vá *C, G, C, G*

A *G*do toho tenhle *C*Gorbačov co ho *G*znal celej *C*Dlabačov  
*G*kopyta *Emi*měl *C*jako z Ari *D*zóny

*G*Přišel a zase *C*vodešel a *G*nikdo se kvůli tomu *C*nevěšel  
a *G*po něm tu zbyly *Emi*samý *C*volný *D*zóny

®: *G*Vzpomínáš, jak jsi se *D*měla

*Emi*když jsi nic nevě *C*děla

byla to *G*taková krásná *D*cela a byla *C*celá

*G*Vzpomínáš, jak jsi se *D*měla

*Emi*když jsi nic nevě *C*děla

byla to *G*taková krásná *D*cela a byla *C*celá *D*Sameto *G*vá *C, G, C, G*

### **Hvězda na vrbě**

*hudba Karel Mareš, text Jiří Štaidl, zpívá Pavel Šváb a Bohumír Starka*

*Emi*kdo *G*se *Ami*večer *Emi*hájem *Ami*vrací, *F* ten ať *Emi*klopí *G7* zra *C*ky *Emi*

ať je *Ami*nikdy *Emi* neo *Ami*brací *Dmi*k *G7* vrbě *Emi*křivola *E*ký *A, C, Emi*

Jinak *Ami*jeho *Emi*oči *Ami*zjistí, *F*i když *Emi*se to *G7* nez *C*dá, *Emi*

že na *Ami*vrbě *Emi*kromě *Ami*listí, *Dmi*visí *F*malá hvěz *Ami*da.

(R): Vidě *C*li jsme jednou v *F*lukách,

plakat *C*na tý vrbě *F*kluka,

který *Dmi*pevně věřil *B7*tomu,

že ji *D7*sundá z toho *G7*stromu.

Kdo o *Ami* hvězdy *Emi* jeví *Ami* zájem, *F* zem když *Emi* večer *G7* chladně *Emi*,  
ať jde *Ami* klidně *Emi* přesto *Ami* hájem, *Dmi* hvězda *G7* někdy *Emi* spadne *A, C, Emi*  
Ať se *Ami* pro ni *Emi* rosou *Ami* brodí a *F* pak *Emi* vrbu *G* najde *Csi Emi*  
a pro *Ami* ty co *Emi* kolem *Ami* chodí *Dmi* na tu *F* větev zavě *Ami* sí.

(R): ...

## **Pozdrav astronautovi (Dobrý den majore Gagarine)**

*hudba Jaromír Hnilička, text Pavel Pácl, zpívá Gustav Brom*

Celý *Ami* svět slyšel tu zprávu *Dmi* TASSu,  
celý *E7* svět zanechal hovo *Ami* rů  
celý *A7* svět vyskočil od *Dmi* rozhlasu  
a *Ami* zdvihl pohle *H7* dy naho *E7* ru.

Dobrý *Ami* den majore Gaga *Dmi* irine,  
tak jsem *E7* se přece jen *Ami* dočkali  
celý *A7* svět připil Vám rudým *Dmi* vínem,  
lidé *Ami* Vám ze zdo *E7* la má *Ami* vali.

*A* Vyřidte prosím, na *G* Měsíci,  
vy *A* řidte mezi hvěz *G* dami  
co *A* chceme dneska všichni *G* říci,  
že *F* brzy *F7* přijdem za *E7* Vámi

Já to *Ami* tak zpívat nedove *Dmi* du,  
trémou se *E7* třese mi dneska *Ami* hlas.  
Máte *A7* prý majore *Dmi* dvacetsedm  
a *F7* svět je mla *Ami* dý *D7* po *E7* dle *Ami* Vás.

## **Dobrý den prapore hvězd a pruhů**

*jiná verze písně Pozdrav astronautovi, text Jan Vyčítal, zpívá Vlasta Parkanová a Jan Vyčítal*

1. *Ami* Celý svět listoval denním *Dmi* tiskem,  
celý *E7* svět zanechal hovo *Ami* rů,  
já *A7* jsem Vás uvítal ruky stis *Dmi* kem  
a *Ami* zvedl pohle *H7* ed svůj naho *E7* ru.
2. *Ami* Dobrý den, prapore hvězd a *Dmi* pruhů,  
tak už *E7* ses rozvinul nad *Ami* náma,  
dobrý *A7* den, prapore našich *Dmi* druhů,

co jsme *Ami* je víta *H7* li s džípa *E7* ma.

3. *Ami* Dobrý den, radare, prostě *Dmi* welcome,  
tak jsme *E7* se konečně dočka *Ami* ij,  
dobrý *A7* den, radare, já ti *Dmi* tleskám,  
kámo *A* moši usár *H7* nou máva *E7* li.

4. ref. *A* Vyříd' tam prosím do ves *G* míru,  
*A* vyříd' tam mezi hvěz *G* dama,  
*A* že chcem žít nadál s *G* každým v míru,  
*F* radši však *E7* šijeme U Sama. *Ami*

5.= 3. Dobrý den, radare, prostě welcome...

6. ref. *A* Vyříd' tam prosím, *G* že my víme,  
*A* kdo nám kdy přinesl *G* svobodu,  
kde *A* Masaryk s prezí *G* dentem Wilsonem  
*F* pomoh naše *E7* mu náro *Ami* du.

7.=2. Dobrý den, prapore hvězd a pruhů...

### **Souhvězdí žab**

*hudba, text a zpívá Pavel Dobeš*

Při jednom *Emi* ze svých vesmírných *H7* letů,  
jelikož po nocích cestuji *Emi* rád,  
za zády *G* nechal jsem naši pl *D* anetu  
a př *C* ístál v souhvězdí *H7* žab.

Čekal jsem h *Emi* ojnost a úrodné r *H7* oky,  
přátelský vzduch a vodu z křišťál *Emi* u,  
malebnou kr *D* ajinu s horskými *G* oky,  
jejichž *F#7* odlesky se tříští o skál *H7* u.

Ⓢ: Lítal jsem *Emi* nad krajinou až do mra *Ami* ků,  
honil se s *D7* motýly mezi kv *G* ěty,  
zpíval jsem p *Emi* ísně hvězdných tulák *C* ů,  
*Ami7* objevoval vzdálené sv *H7* ěty.

Stopadesát *Emi* let jsem prožil v jejich *H7* světě  
za jediný moment svého *Emi* snu,  
stopadesát *G* roku byl jsem žábou na pla *D* netě



s od *C*říznutou cestou ke kos *H7*mu.

A strašná *Emi*gravitace mne ku prameni *H7*táhla,  
na němž kdo sedí, už nemůže se *Emi* hnout,  
na koho kdy ta *D*rozkošnice *G*sáhla,  
nemůže už *F#7* nikdy nebem *H7* plout.

®: Nepozná *Emi* úlety až do mra *Ami*ků,  
večírky s *D7* motýly mezi *G*květy,  
nerozumí *Emi* písničím tulá *C*ků,  
*Ami7* neupřímně zní jeho vě *H7*ty.

A jenom *Emi* budík mi zvoněním nadějí *H7* dává,  
že rozum zas nalezne svůj *Emi*klid,  
jsem přece *G* člověk, copak jsem *D*žába,  
vždyť já se *C* přece mohu probu *H7*dit

a zpívat *Emi*všem, kteří jste *H7*tu  
a kdo z vás po nocích cestuje *Emi*rád,  
až poletíte *D*vstříc novém *G*světu,  
pozor na *F#7* souhvězdí *H7*žab.

®: Lítejte *Emi* nad krajinou až do *Ami*mraků,  
hoňte se s *D7* motýly mezi *G*květy,  
zpívejte *Emi* písničím hvězdných tulá *C*ků,  
*Ami7* objevujte vzdálené *H7*světy.

\*: Souhvězdí *E*žab se pozná velmi *H7*lehce,  
tamní obyvatelé jsou zelení *Emi*,  
zelené *D7* mozky v zelené *G*lebce  
a *F#7* od huby jim šlehají plameny *H7*, *E*

## Až

hudba Oldřich Říha, text Ladislav Vostárek, hraje Katapult

*A*Až se bude psát rok dva tisíce šest  
*D*Až se všichni přestěhujem do obrovských měst  
*A*Až dálnicí zeměkouli opředem  
*D*Až budem pyšni na všechno, co dovedem

*E*Pak bude možná pozdě na to chtít se ptát:  
Co děti, mají si kde *A*hrát?

*A*Až suroviny budem vozit z Měsíce  
*D*Až počasí bude řídit družice  
*A*Až budem létat na Venuši na výlet  
*D*Až za nás budou počítače přemýšlet

*E*Pak bude možná pozdě na to chtít se ptát:  
Co děti, mají si kde *A*hrát?

*A*Až budeme mít továrny i na stromy  
*D*Až umělá tráva bude před domy  
*A*Až zavládne v celém světě blahobyt  
*D*Až budem umět skoro všechno vyrobit

*E*Pak bude možná pozdě na to chtít se ptát:  
Co děti, mají si kde *A*hrát?

## **Černá díra**

*hudba, text, hraje a zpívá Karel Plíhal*

1. *G*Mívali jsme *D*dědečka, *s**C*tarého už *G*pána,  
stalo se to v *č**D*ervenci j*C*ednou časně z*D*án*G*a,  
š*Emi*el do sklepa p*r**C*o vidle, *A*aby seno skl*D*ízel,  
*G*už se ale n*D*evrátil, p*r**C*ostě někam zm*D*iz*G*el

2. *G*Máme doma *D*ve sklepě *C*malou černou *G*díru,  
na co přijde *D*sežere, v*C* ničem nezná *D*mí*G*ru,  
*Emi* nechod', babi, *C*pro uhlí, *A*sežere i*D* tebe,  
*G*už tě nikdy *D*nenajdou *C*příslušníci *D**V**G*B

3. *G*Přišli vědci *D*zdaleka, *C*přišli vědci *G*zblízka,  
babička je *D*nervózní *C*a nás, děti, *D*třís*G*ká,  
*Emi*sama musí *C*poklízet, *A*běhat kolem *D*plotny,  
*G*a děda je *D*ve sklepě *C*nekonečně *D*hmot*G*ný

4. *G*Hele, babi, *D*nezoufej, *C* moje žena *G*vaří  
a jídlo se jí *D*většinou *C*nikdy nepo*D*da*G*ří,

*Emi* půjdu díru *C* nakrmit *A* zbytky od o*D*běda,  
*G* díra všechno *D* vyvrhne, *C* i našeho *D* dě*G*da

5. *G* Tak jsem díru *D* nakrmil *C* zbytky od o*G*běda,  
díra všechno *D* vyvrhla, *C* i našeho *D* dě*G*da,  
*Emi* potom jsem ji *C* rozkrájel *A* motorovou *D* pilou,  
*G* opět člověk *D* zvítězil *C* nad neznámou *D* si*G*lou
6. *A* Dědeček se *E* raduje, *D* že je zase v *A* penzi,  
teď je naše p*E*isnička z*D*alá pro rec*E*enz*A*i.

### **Na ptáky jsme krátký**

*hudba, text, hraje a zpívá Janek Ledecký*

*A* V patnácti s prvním cigárem  
*H* Říkal jsem si aspoň trochu zestárnem  
Z plnejch plic *D*  
A pak už se mnou nebylo nic *A*

*A* Tak jsem to zkusil s novou motorkou  
S *H* Yesterday a žlutou ponorkou  
Řekla *D* dík a pak si mávla na *A* taxík

*F#mi* Kdekdo by chtěl *D* lítat ke hvězdám *A*  
*F#mi* Každěj na to *D* musí přijít sám *E*  
Jen *D/F#* sám, jen *G* sám, jen *E/G#* sám

®: *A* Na ptáky jsme krá *E* tký  
*F#mi* Na ptáky jsme *D* malý páky  
*A* Je to tak to *E* my si dáme na zobák *A*

*A* První metr piv k tomu velkej rum  
*H* Druhej den věděl celej dům  
Co jsem *D* pil a že jsem se s tím nemaz *A* lil

*A* Povídám půjdem do parku  
*H* Na letním nebi ukážu ti Polárku  
Řekla *D* dík ale snad abych ji radši *A* svlík

*F#mi* Kdekdo by chtěl *D* lítat ke hvězdám *A*  
*F#mi* Každěj na to *D* musí přijít sám *E*  
Jen *D/F#* sám, jen *G* sám, jen *E/G#* sám

Na ptáky jsme krátký ... (2x)

Kdekdo by chtěl ...

Na ptáky jsme krátký...

### **Moonlight shadow**

*hudba a text Mike Oldfield, zpívá Maggie Reilly*

The **C#mi**last that ever she **A**saw him  
**H**carried away by a **E**moonlight **H**shadow  
he **C#mi**passed on worried and **A**warning  
**H**carried away by a **E**moonlight **H**shadow  
**E**lost in a river that **S<sup>H</sup>**aturday night  
**C#mi**far a **A**way on the **H**other side  
he was **E**caught in the middle of a **H**desperate fight  
and she **C#mi**couldn't find **A**how to push th**H**rough.

The **C#mi**trees that whisper in the **A**evening  
**H**carried away by a **E**moonlight **H**shadow  
sing a **C#mi**song of sorrow and **A**grieving  
**H**carried away by a **E**moonlight **H**shadow  
**E**all she saw was a **H**silhouette of a gun  
**C#mi**far a **A**way on the **H**other side  
he was **E**shot six times by a **H**man on the run  
and she **C#mi**couldn't find **A**how to push **H**through.

®: **H**I stay I pray  
**E**see you **A** in hea**H**ven far away  
**H**I stay I pray  
**E**see you **A** in hea**H**ven one day.

**C#mi**Four a.m. in the **A**morning  
**H**carried away by a **E**moonlight **H**shadow

I **C#mi** watch your vision **A** forming  
**H** carried away by a **E** moonlight **H** shadow  
**E** the stars move slowly in a **H** silvery light  
**C#mi** far a **A** way on the **H** other side  
will you **E** come to talk to me **H** this night  
but she **C#mi** couldn't find **A** how to push **H** through.

**E** Caught in the middle of a **H** hundred and five **A, H**  
The **E** night was heavy and the **H** air was alive  
But she **C#mi** couldn't find **A** how to push **H** through

### **Co už je pryč**

*hudba Eric Clapton, text Robert Křestán, hraje a zpívá Robert Křestán a Druhá tráva*

**C** S bídou jsem si **F** natáhl **C** plášť  
A řek si **G** do prachů **A**mi střel a **F** do peněz **C** prašť  
A zdál jsem se čistej a **F** lehkej jak **C** míč.  
**G** Bylo to **A**mi fajn a je to **F** tak dávno **C** pryč.

Je to **F** hloupej **C** sen  
Mít **G** ze tmy **A**mi den  
Je to **F** hloupá **C** skrýš  
To **G** nezmě **C** níš.

Zašláp jsem doutník, když **F** vítr se **C** zdvih  
Máš v **G** rukou šest **A**mi lístků **F** rozlome **C** ných  
V tváři máš slunce já v **F** kapse tvůj **C** klíč  
**G** Bylo to **A**mi fajn a je to **F** tak dávno **C** pryč.

Je to **F** hloupej **C** sen  
Mít **G** ze tmy **A**mi den  
Je to **F** hloupá **C** skrýš  
To **G** nezmě **C** níš

Pod hlavou ječmen a **F** na vlasci **C** tloušť  
V **G** té hlavě pak **A**mi víno a **F** písečná **C** poušť  
A v křesle se houpej a **F** do světa **C** křič  
**G** Co bylo **A**mi fajn a **F** co už je **C** pryč.

Je to **F** hloupej **C** sen  
Mít **G** ze tmy **A**mi den  
Je to **F** hloupá **C** skrýš  
To **G** nezmě **C** níš.

## **Dvě báby**

*spirituál I can't feel at home in this world, český text Jiří Tichota, hraje a zpívá spirituál kvintet*

$C$ Jak léta jdou, svět  $F$ pro mě ztrácí  $C$ glanc,  
všichni se rvou a  $G7$ duši dávaj' všanc  
a  $C$ za pár šestáků vás  $F$ prodaj', věřte  $C$ mi,  
už víc nechci mít  $F$ domov  $C$ svůj  $G7$ na zemi!  $C$

®: Čas žádá svý a  $F$ mně se krátí  $C$ dech,  
když před kaplí tu  $G$ zpívám na schodech  
svou  $C$ píseň vo nebi, kde  $F$ bude blaze  $C$ mi,  
už víc nechci mít  $F$ domov  $C$ svůj  $G7$ na ze  $C$ mi!

2. Po jmění netoužím, jsme  $F$ tu jen nakrát  $C$ ko,  
i sláva je jak dým, jak  $G7$ prázdný pozlátko,  
já  $C$ koukám do voblak, až  $F$ anděl kejvne  $C$ mi,  
už víc nechci mít  $F$ domov  $C$ svůj  $G7$ na ze  $C$ mi!

®:

3. Říkám "good-bye" svět $F$ skýmu vese $C$ lí,  
těm, co si užívaj',  $G$ nechci lízt do zelí,  
jsem  $C$ hříšná nádoba, však  $F$ spása kyne  $C$ mi,  
už víc nechci mít  $F$ domov  $C$ svůj  $G7$ na ze  $C$ mi!

®:

4. V určenej čas ky $F$ tara dohra $C$ je,  
zmlkne můj hlas na  $G7$ cestě do ráje,  
o  $C$ tomhle špacíru noc  $F$ co noc zdá se  $C$ mi,  
už víc nechci mít  $F$ domov  $C$ svůj  $G7$ na ze  $C$ mi!

®:

## **Na těch panských lukách**

*lidová*

*G*Na těch panských *C*lukách  
*D*našel jsem já *G*dukát  
*G*Kdo mi ho promění *C*kdo mi ho promění  
*D*Milá doma *G*není

Já *G*pojďem do hos*C*pody *D*kdě cigání *G*hrají  
Ty mě ho promění, *C*ty mě ho promění  
*D*Ty peňaze *G*mají

A když ho nepro*C*mění, *D*dám ho do cim*G*bála  
Muzika bude hrát *C*muzika bude hrát  
*D*do bílého *G*rána

Do bílého *C*rána *D*muzika nám *G*hrála  
Všechny panny tancovaly *C*všechny panny tancovaly  
*D*jen ta moja *G*stála

### **Sebereme flašky**

*lidová*

Sebereme *C*flašky,  
sebereme *C*flašky,  
sebereme *G*flašky,  
sebereme *C*flašky

Co si za ty flašky *C*koupíme,  
co si za ty flašky *C*koupíme,  
co si za ty flašky *G*koupíme,  
co si za ty flašky *C*koupíme

Koupíme si za ně *C*auto  
Koupíme si za ně *C*auto  
Koupíme si za ně *G*auto  
Koupíme si za ně *C*auto

S tím autem pojedeme *C*do Ruska  
S tím autem pojedeme *C*do Ruska  
S tím autem pojedeme *G*do Ruska  
S tím autem pojedeme *C*do Ruska

Tam nám to auto *C*seberou  
Tam nám to auto *C*seberou

Tam nám to auto  $G$ seberou

Tam nám to auto  $C$ seberou

### **Propijeme naši babce**

*hudba, text a hraje a zpívá Jaromír Nohavica*

$D$ Propijeme naší  $G$ babce domek  $D$ celý, domek  $A7$ celý, domek  $D$ celý  
 $D$ necháme ji enom  $G$ lavku pod  $D$ prdelí ještě  $G$ dnes, ještě  $A7$ dnes, ještě  $D$ dnes.

$D$ Propijeme naší  $G$ babce všecko  $D$ zlato, všecko  $A7$ zlato, všecko  $D$ zlato  
počkáme si co ba  $G$ bička řekne  $D$ na to ještě  $G$ dnes, ještě  $A7$ dnes, ještě  $D$ dnes.

$D$ Propijeme naší  $G$ babce králí  $D$ kárnu, králí  $A7$ kárnu, králí  $D$ kárnu  
bo mrtví králíci  $G$ nikdy neze  $D$ stárnu ještě  $G$ dnes, ještě  $A7$ dnes, ještě  $D$ dnes.

$D$ Propijeme naší  $G$ babce aj bu  $D$ díka, aj bu  $A7$ díka, aj bu  $D$ díka  
ten pamatuje  $G$ T.G. Masa  $D$ ryka ještě  $G$ dnes, ještě  $A7$ dnes, ještě  $D$ dnes.

$D$ Propijeme naší  $G$ babce bombar  $D$ dáky, bombar  $A7$ dáky, bombar  $D$ dáky  
také velké,  $G$ že je musí držet  $D$ šraky ještě  $G$ dnes, ještě  $A7$ dnes, ještě  $D$ dnes.

$D$ Propijeme naší  $G$ babce kožuch z  $D$ líšky, kožuch z  $A7$ líšky, kožuch z  $D$ líšky  
pak vytunelu  $G$ jeme vkladní  $D$ knížky ještě  $G$ dnes, ještě  $A7$ dnes, ještě  $D$ dnes.

### **Hruška**

*lidová, hraje a zpívá Čechomor*

$D$ Stojí hruška v ší  $A$ rém poli  
vr  $D$ šek se jí  $G$ zele  $A$ ná  
/:  $D$ Pod ní se  $G$ pase  $A$ kůň vra  $D$ ný  
pase ho  $A$ má mi  $D$ lá :/

Proč  $D$ má milá dnes  $A$ pásete  
z ve  $D$ čera  $G$ do rá  $A$ na  
/: Kam  $D$ můj mi  $G$ lý po  $A$ jede  $D$ te  
já poje  $A$ du s v  $D$ áma :/

O  $D$ já pojedu  $A$ daleko



přes  $D$ vody  $G$ hlubo $A$ ké  
/: Kéž  $D$ bych byl  $G$ nikdy  $A$ nepoz $D$ nal  
panny  $A$ černo $D$ ké :/

## Něco o lásce

hudba a text a hraje a zpívá Pavel Dobeš

Z $C$ a ledovou h $F$ orou a černými l $C$ esy  
je stříbrná  $F$ eka a za ní kd $C$ esi  
stojí d $F$ omek bez adr $C$ esy a bez dech $Dmi, G_u$ ,  
b $F$ ydlí v něm - nechci říkat "v $C$ íla",  
ale co n $F$ a tom, i kdyby b $C$ yla,  
př $F$ ed lidmi se trošku skr $C$ yla  
a v $Dmi$ íme o ní hl $G$ avně z doslech $C_u$ .

®: Že lidi r $Dmi$ ozumné blbnout n $G$ utí  
a není n $C$ a ni nejm $C/H$ enší spolehn $Ami$ utí,  
c $Dmi$ o ji zrovna napadn $G_e$ , co uděl $C_á: C/H, Ami$   
z pubertáků chl $Dmi$ apy a z chlapů pubert $G_áky$ ,  
o ženských n $C$ emluvím, t $C/H$ am to platí t $Ami$ aky,  
a  $Dmi$ urážlivá je a h $G$ ořkosladkokysel $C_á$ .  
Genetičí  $Dmi$ inženýři l $G$ ámou její k $C_ód C/H, Ami$ ,  
po Praze se  $Dmi$ o nich šíří, ž $G_e$  jezdí tramvaj $C_í C/H, Ami$   
strkají hl $Dmi$ avy  $G$ pod vodov $C_ód C/H, Ami$   
a pak i  $Dmi$ oni nakonec p $G$ odléhaj $C_í$ .

®: A holubicím  $Dmi$ dál rostou křídla  $G$ dravců,  
družstevním  $C$ rolníkům  $C/H$ touha moře  $Ami$ plavců  
a  $Dmi$ lásce, té potvo $G_ře$ , sebevědo $C_mí$ ,  
že jednou  $Dmi$ bude vládnout  $G$ světem,  
tedy i  $C$ nám a  $C/H$ po nás našim  $Ami$ dětem,  
 $Dmi$ které na tom budou  $G$ stejně špatně jako  $C$ my.

®: Když chlap zmagoří  $Dmi$ láskou, utíká  $G$ za ní,  
platí i s  $C$ úroky a  $C/H$ nepočítá s  $Ami$ daní,  
u  $Dmi$ ženských je to přímo  $G$ námět na ho $C_ror$ ,  
papuče  $Dmi$ letí pod po $G$ hovku,  
nákupní  $C$ tašky  $C/H$ padaj' na vo $Ami$ zovku,  
 $Dmi$ ať si tramvaj zvoní,  $G$ ať se zblázní sema $C$ for.

Až vám ta  $F$ potvora zastoupí  $C$ cestu,

sedněte na <sup>F</sup> zadek a sed'te jak z <sup>C</sup> trestu,  
jen ať si <sup>F</sup> táhne, jak to <sup>C</sup> dělají vandrá<sup>G</sup>ci,  
láska se <sup>F</sup> totiž, i když je <sup>C</sup> převít,  
nikomu <sup>F</sup> dvakrát nemůže <sup>C</sup> zjevit,  
láska se <sup>F</sup> totiž, i když je <sup>C</sup> převít, <sup>G</sup> nevrací. <sup>C</sup>

A <sup>F</sup> nesmí vám to nikdy přijít <sup>C</sup> líto,  
kupte si <sup>F</sup> auto a cucejte <sup>C</sup> Chito,  
<sup>F</sup> odreaguj<sup>C</sup>te se psychi<sup>G</sup>ky,  
protože <sup>F</sup> jestli byste na ni měli <sup>C</sup> myslet,  
to radši <sup>F</sup> vstaňte a jděte za ní <sup>C</sup> ihned,  
<sup>F</sup> utíkejte, než vám <sup>C</sup> zmizí <sup>G</sup> navždycky. <sup>C</sup>

®: Převrhňte <sup>Dmi</sup> stůl, opusťte <sup>G</sup> dům,  
fíkusy <sup>C</sup> rozdejte <sup>C/H</sup> souse<sup>Ami</sup> dům,  
<sup>Dmi</sup> nechte vanu vanou, <sup>G</sup> ať si přete<sup>C</sup>če,  
na světě <sup>Dmi</sup> není větší <sup>G</sup> víra,  
pro žádnou z <sup>C</sup> nich se <sup>C/H</sup> tolik neu<sup>Ami</sup> mívá  
<sup>Dmi</sup> ani v žádné jiné <sup>G</sup> zemi na svě<sup>C</sup>tě.

®: Hm hm hm ... <sup>Dmi G C C/H Ami Dmi G C</sup>

## **Do nebe**

*hudba a text Martin Kraus, hraji Krausberry*

**D**Někdo je moc malej , **G**někdo je nalitej,  
**A**někdo je střízivej, **D**jinej je nalitej,

někdo chodí zpříma, **G**jinej má v ruce hůl,  
**A**někdo je mazanej, **D**jinej je zase vůl,

někdo je zima a **G**jinýmu zas híc,  
**A**někdo má moc málo a **D**někdo vůbec nic,

někdo chce bejt s tebou a **G**někdo vod tebe,  
**A**ale na každěj pád, **D**všichni chcem do nebe.

R: Do nebe do nebe do **G**nebe do nebe,  
**A**do nebe do nebe do **D**nebe do nebe.

někdo cejtí prachy a **G**jinej v očích sůl,  
**A**někdo bere všechno a **D**někdo jenom půl,

někdo bejvá smutnej, **G**jinej je veselej,  
**A**někdo je růžovej, **D**jinej je zelenej,

někdo má rád holky a  $G$ jinej chlapíky,  
 $A$ někdo začal v srdcích a  $D$ druhej vod píky,

někdo chce bejt s tebou a  $G$ někdo vod tebe,  
 $A$ ale na každěj pád  $D$ všichni chcem do nebe.

R: Do nebe.....

### **Masožravá kytká**

*hudba a text a hraje a zpívá Vojtěch Kidák Tomáško*

/:  $G$ Já měl jsem ženskou, a ta  $C7$ ženská mi pila  $G$ krev, :/  
/: já v  $F\#$  noci  $F$ ,  $E$ nespal, zlý  $A7$ slova jsem šeptal  
a  $D7$ furt se mnou lomcoval  $G$ hněv. :/

/: Když jsem ji poznal, můj  $C7$ život se změnil v  $G$ poušť, :/  
/: dým  $F\#$ ka  $F$ šla k  $E$ čertu a  $A7$ moji sklenku  
 $D7$ zneucnil jablečnej  $G$ mošt. :/

/: Zakoupil jsem květináč a  $C7$ kytku do něj zasa  $G$ dil, :/  
/: kytku  $F\#$ ma  $F$ so  $E$ žravou,  $A7$ věčně nenažranou,  
 $D7$ a pak jsem ji něžně pohla  $G$ dil. :/

/: Každého rána pozoro  $C7$ roval jsem ji, jestli nechá  $G$ trá, :/  
/: já ji  $F\#$ ma  $F$ sem  $E$ hostil,  $A7$ chroupala i kosti  
a  $D7$ občas jsem ji skočil pro já  $G$ ra. :/

/: Vosmýho března  $C7$ opatrně jsem ji na stůl  $G$ položil, :/  
/: kytku  $F\#$ ma  $F$ so  $E$ žravou,  $A7$ věčně nenažranou,  
 $D7$ a to jsem ji už týden nekr  $G$ mil. :/

/: Moje ženská zjihla a  $C7$ nějak jí zvlhnul  $G$ zrak, :/  
/: při  $F\#$ čichla,  $F$ jak  $E$ voní,  $A$ chramst a bylo po ní,  
a  $D7$ já si skočil za roh pro ta  $G$ bák. :/

/: Půjčím za pár babek všem  $C7$ chlapům trpí  $G$ cím, :/  
/: kytku  $F\#$ ma  $F$ so  $E$ žravou,  $A7$ věčně nenažranou,  
a  $D7$ pak si dáme spolu sklení  $G$ ci. :/

### **Štěstí je krásná věc**

*hudba Petr Hapka, text Michal Horáček, zpívá Richard Müller*

<sup>C, G7, C</sup> Například východ slunce <sup>Emi7</sup> a vítr ve vět <sup>F</sup> vích <sup>Dmi, G7</sup>  
<sup>C</sup> a nebo píseň tichou <sup>Emi7</sup> jak padající <sup>F</sup> sních <sup>Dmi, G</sup>  
<sup>Dmi7</sup> tak to prý nelze <sup>G7</sup> koupit za <sup>C</sup> žádný pení <sup>F</sup> ze  
jenže <sup>C</sup> zbejvá spousta <sup>F</sup> věcí <sup>D7</sup> a ty koupit <sup>G</sup> lze.

Jó vždyť <sup>C</sup> víš <sup>Emi7</sup> štěstí je krásná <sup>F</sup> věc  
vždyť <sup>C</sup> víš <sup>Emi7</sup> štěstí je krásná <sup>F</sup> věc  
<sup>Dmi7</sup> štěstí je tá <sup>G</sup> krásná a <sup>C</sup> přepychová <sup>F</sup> věc  
ale <sup>C</sup> prachy si <sup>G7</sup> za něj nekou <sup>C</sup> piš. <sup>G7</sup>

Jó kartón marlborek a <sup>Emi</sup> taky porce <sup>F</sup> lán <sup>Dmi, G</sup>  
s <sup>C</sup> modrejma cibulkama – <sup>Emi</sup> tapety, parma <sup>F</sup> zán <sup>Dmi, G</sup>  
<sup>Dmi7</sup> pět kilo uhe <sup>G</sup> ráku nebo <sup>C</sup> džínsy Calvin <sup>F</sup> Klein  
tak <sup>C</sup> možná že to není <sup>F</sup> štěstí <sup>D7</sup> ale je to <sup>G</sup> fajn.

@:

<sup>C</sup> Takovej východ slunce <sup>Emi</sup> je celkem v pořá <sup>F</sup> ku <sup>Dmi, G</sup>  
<sup>C</sup> peníze mám ale radši – <sup>Emi</sup> ty stojej za há <sup>F</sup> ku <sup>Dmi, G</sup>  
<sup>Dmi</sup> a proto když se <sup>G</sup> dočtu o <sup>C</sup> zemětřese <sup>F</sup> ní  
nebo o <sup>C</sup> bourače no tak <sup>F</sup> řeknu: k <sup>D7</sup> neuvěře <sup>G</sup> ní.

2 x @:

## **Po schodech**

*hudba Vašo Patejdl, text Daniel Mikletic, zpívá Richard Müller*

<sup>Dmi</sup> Výťah opäť nechodí tak <sup>C</sup> zdolať 13 poschodí  
<sup>Bb</sup> zostáva mi <sup>C</sup> znova po svo <sup>Dmi</sup> jich  
na <sup>Dmi</sup> schodoch čosi šramotí a <sup>C</sup> neón kde tu nesvieti  
<sup>Bb</sup> ešte že sa <sup>C</sup> po tme nebo <sup>Dmi</sup> jím

<sup>Dmi</sup> Počuť hlasné stereo aj <sup>C</sup> výstrahy pred neverou  
<sup>Bb</sup> ktosi čosi <sup>C</sup> vrta v pane <sup>Dmi</sup> loch  
tatramatky ródeo sa <sup>C</sup> mieša kde tu s operou  
<sup>Bb</sup> všetko počuť <sup>C</sup> cestou po scho <sup>Dmi</sup> doch

Cestou <sup>Dmi</sup> ipo schodoch, <sup>Ami</sup> po schodoch  
<sup>Dmi</sup> poznávam <sup>C</sup> poschodia  
poznám <sup>Dmi</sup> po schodoch, <sup>Ami</sup> po zvukoch  
<sup>Bb</sup> čo sme to <sup>A</sup> za ľu <sup>Dmi</sup> dia

<sup>Dmi</sup> Štekot smutnej kólie za <sup>C</sup> premárnené prémie  
<sup>Bb</sup> vyhráža sa <sup>C</sup> manžel rozvo <sup>Dmi</sup> dom

Disko, tenis, árie, <sup>C</sup>kritika televízie  
<sup>Bb</sup>oddnes chodím <sup>C</sup>iba po scho<sup>Dmií</sup>doch

## Cha, cha

hudba, text a zpěv Jarmír Nohavica

<sup>Ami</sup>Chá chá chá chá <sup>E7</sup>chachachá <sup>Ami</sup>chá  
<sup>C</sup>chá chá chá <sup>G</sup>chachachá <sup>C</sup>chá  
<sup>C</sup>Chá chá chá chá <sup>G</sup>chachachá <sup>C</sup>chá<sup>E7</sup>  
<sup>Ami</sup>chá chá chá <sup>E7</sup>chachachá <sup>Ami</sup>chá

<sup>Ami</sup>Dostal jsem papíry <sup>Dmi</sup>na hla<sup>Ami</sup>vu  
žiju v <sup>Dmi</sup>ústa<sup>Ami</sup>vu kde se <sup>E7</sup>léčí rozum  
<sup>Ami</sup>dělám si co se mi <sup>Dmi</sup>zalí<sup>Ami</sup>bí  
mám pevné <sup>Dmi</sup>ali<sup>Ami</sup>bi  
lékařskou <sup>E7</sup>diagnó<sup>Ami</sup>zu

<sup>C</sup>V erárním pyžamu <sup>G</sup>co sahá nad kotníky  
<sup>C</sup>denně pět oxazepa<sup>E7</sup>mů a čtyři skotský stříky  
<sup>F</sup>na zahradě okopávám <sup>E7</sup>len a nemůžu <sup>Ami</sup>ven

<sup>Ami</sup>Včera jsem měl kázání <sup>E7</sup>v Betlémském kapli  
<sup>Ami</sup>nadával jsem na pány <sup>E7</sup>nežli mě chňapli  
<sup>C</sup>zapálili hranici <sup>G</sup>u mojí postele  
<sup>C</sup>na naší světnici <sup>E7</sup>bývá často vesele  
<sup>Ami</sup>pavilon <sup>E7</sup>číslo 5 <sup>Ami</sup>pavilon <sup>E7</sup>číslo 5  
<sup>Ami</sup>to je můj <sup>E7</sup>celý <sup>Ami</sup>svět <sup>E7, Ami</sup>

Chá chá ...

<sup>Anmi</sup>V neděli disciplína <sup>Dmi</sup>pole <sup>Ami</sup>ví  
přichází <sup>Dmi</sup>návště <sup>Ami</sup>vy <sup>E7</sup>ve vsí slávě  
<sup>Ami</sup>příbuzní hledí na mě <sup>Dmi</sup>zkouma <sup>Ami</sup>vě  
zda mám máslo <sup>Dmi</sup>na hla<sup>Ami</sup>vě  
anebo <sup>E7</sup>máslo v hla<sup>Ami</sup>vě

A já v <sup>C</sup>erárním pyžamu co <sup>G</sup>sahá nad kotníky  
<sup>C</sup>dostanu štangli salá<sup>E7</sup>mu a tři krabičky Viky  
<sup>F</sup>a jsem velice spoko <sup>E7</sup>jen, že s nima nemusím <sup>Ami</sup>ven

<sup>Ami</sup>Zalezu na klozet <sup>E7</sup>mušle je trůnem  
<sup>Ami</sup>a jsem od A do ZET <sup>E7</sup>Giordanem Brunem  
<sup>C</sup>netřeba odvolat <sup>G</sup>vyřčené názory  
<sup>C</sup>v nejhorším sestra zavolá <sup>E7</sup>nějaký dochtory  
<sup>Ami</sup>a dají mi <sup>E7</sup>meprobat <sup>Ami</sup>dají mi <sup>E7</sup>meprobat  
<sup>Ami</sup>dají mi <sup>E7</sup>meproba <sup>Ami</sup>mat

Chá chá chá chá ....

<sup>Ami</sup>Devět to je čas velké <sup>Dmi</sup>vizi <sup>Ami</sup>ty  
stojím jak <sup>Dmi</sup>přibi <sup>Ami</sup>ty <sup>E7</sup>u pelesti  
<sup>Ami</sup>primář nás vesele <sup>Dmi</sup>pozdra <sup>Ami</sup>ví  
poptá se <sup>Dmi</sup>na zdra <sup>Ami</sup>ví  
a přeje <sup>E7</sup>hodně štěs <sup>Ami</sup>tí

A já v <sup>C</sup>erárním pyžamu <sup>G</sup>co sahá nad kotníky  
<sup>C</sup>do kávy si nalámu <sup>E7</sup>tři rohlíky  
a z <sup>F</sup>okna koukám se <sup>E7</sup>ven a někdy taky pleju <sup>Ami</sup>len

<sup>Ami</sup>Když si chci spravit náladu <sup>E7</sup>neb je mi nevrlo  
<sup>Ami</sup>rozložím svoji armádu <sup>E7</sup>u města Waterloo  
<sup>C</sup>a lumpa Anglána <sup>G</sup>zničí má dělostřelba  
<sup>C</sup>bitva je vyhrána <sup>E7</sup>ať žije ostrov Elba  
<sup>Ami</sup>ať žije <sup>E7</sup>ostrov Elba <sup>Ami</sup>ať žije <sup>E7</sup>ostrov Elba  
<sup>Ami</sup>ať žije <sup>E7</sup>ostrov El <sup>Ami</sup>ba

Chá chá chá chá .....

<sup>Ami</sup>Dostal jsem papíry <sup>Dmi</sup>na hla <sup>Ami</sup>vu  
žiju v <sup>Dmi</sup>ústa <sup>Ami</sup>vu kde se <sup>E7</sup>léčí rozum  
<sup>Ami</sup>dělám si co se mi <sup>Dmi</sup>zalí <sup>Ami</sup>bí  
mám pevné <sup>Dmi</sup>alí <sup>Ami</sup>bi  
dementní <sup>E7</sup>diagnó <sup>Ami</sup>zu

## **Divoké koně**

*hudba, text a zpěv Jaromír Nohavica*

<sup>Emi</sup>Já viděl divoké koně, <sup>G</sup>běželi <sup>Ami</sup>i soumra <sup>Emi</sup>kem,  
<sup>Emi</sup>Já viděl divoké koně, <sup>G</sup>běželi <sup>Ami</sup>soumra <sup>Emi</sup>kem,  
<sup>Ami</sup>vzduch <sup>Emi</sup>těžký <sup>Ami</sup>byl a divně <sup>Emi</sup>voněl <sup>D#dim</sup>tabá <sup>C</sup>kem.  
<sup>Ami</sup>vzduch <sup>Emi</sup>těžký <sup>Ami</sup>byl a divně <sup>Emi</sup>voněl <sup>H7</sup>tabá <sup>Emi</sup>kem.

<sup>Emi</sup>Běželi, běželi, bez uzdy a sedla, <sup>G</sup>krajinou <sup>Ami</sup>řek a <sup>Emi</sup>hor  
<sup>Emi</sup>běželi, běželi, bez uzdy a sedla, <sup>G</sup>krajinou <sup>Ami</sup>řek a <sup>Emi</sup>hor  
<sup>Ami</sup>sper to <sup>Emi</sup>čert, jaká <sup>Ami</sup>touha je to <sup>Emi</sup>vedla <sup>D#dim</sup>za ob <sup>C</sup>zor  
<sup>Ami</sup>sper to <sup>Emi</sup>čert, jaká <sup>Ami</sup>touha je to <sup>Emi</sup>vedla <sup>H7</sup>za ob <sup>Emi</sup>zor

<sup>Emi</sup>Snad vesmír nad vesmírem, <sup>G</sup>snad lístek <sup>Ami</sup>na věč <sup>Emi</sup>nost,  
<sup>Emi</sup>snad vesmír nad vesmírem, <sup>G</sup>snad lístek <sup>Ami</sup>na věč <sup>Emi</sup>nost,  
<sup>Ami</sup>naše <sup>Emi</sup>touho ještě <sup>Ami</sup>neumi <sup>Emi</sup>rej, <sup>D#dim</sup>sil máme <sup>C</sup>dost  
<sup>Ami</sup>naše <sup>Emi</sup>touho ještě <sup>Ami</sup>neumi <sup>Emi</sup>rej, <sup>H7</sup>sil máme <sup>Emi</sup>dost

<sup>Emi</sup>V nozdrách sládne zápach klisen <sup>G</sup>na břehu <sup>Ami</sup>jeze <sup>Emi</sup>ra,

Emi v nozdrách sládne zápach klisen G na břehu Ami jeze Emi ra,  
Ami milo Emi vání je Ami divoká Emi píseň D#dim veče C ra  
Ami milo Emi vání je Ami divoká Emi píseň H7 veče Emi ra

Emi Stébla trávy sklání hlavu , G staví se Ami do ši Emi ku,  
Emi stébla trávy sklání hlavu , G staví se Ami do ši Emi ku,  
Ami král s Emi dvořany Ami přijíždí na Emi popravu D#dim zbojní C ků  
Ami král s Emi dvořany Ami přijíždí na Emi popravu H7 zbojní Emi ků

Emi Chtěl bych jak divoký kůň běžet běžet, G nemyslet Ami na ná Emi vrat,  
Emi chtěl bych jak divoký kůň běžet běžet, G nemyslet Ami na ná Emi vrat,  
s Ami koňskými Emi handlíři Ami vyrazit Emi dveře, D#dim to bych C rád  
s Ami koňskými Emi handlíři Ami vyrazit Emi dveře, H7 to bych Emi rád

Já viděl divoké koně....

### **Válka růží**

*hudba anglická lidová, český text Dušan Vančura, hraje Spirituál kvintet*

Už Dmi rozplynul se Gmi hustý dým, Dmi derry down, hej, A7 down-a-down,  
nad zti Dmi chlým polem C válečným, derry do Dmi wn, A  
jen F ticho stojí C kolko A lem a ví Dmi těž ple Dmi/C ní vla Bb stní A7 zem,  
je válka rů Dmi zí, Gmi derry, derry, A derry down-a- Dmi down.

Ne Dmi cekej soucit Gmi od rváče, Dmi derry down, hej, A7 down-a-down,  
kdo Dmi zabíjí ten C nepláče, derry Dmi down, A  
na F těle mrtvé C kraji A ny se Dmi mečem Dmi/C píšou Bb ději A7 ny,  
je válka rů Dmi zí, Gmi derry, derry, A derry down, a- Dmi down.

Dva Dmi erby, dvojí Gmi korouhev, Dmi derry down, hej, A7 down-a-down,  
dva Dmi rody živí C jeden hněv, derry Dmi down, A  
kdo F změří, kam se C nahnul A trůn, zda k Dmi Yorkům Dmi/C nebo k Bb Lancas A7 trům,  
je válka rů Dmi zí, Gmi derry, derry, A derry down, a- Dmi down.

Dva Dmi erby, dvojí Gmi korouhev, Dmi derry down, hej, A7 down-a-down,  
však Dmi hlína pije C jednu krev, derry Dmi down, A  
ať F ten či druhý C přežije, vždy Dmi nejvíc Dmi/C ztratí Bb Anglí A7 e,  
je válka rů Dmi zí, Gmi derry, derry, A derry down, a- Dmi down.

### **Trh ve Scarborough**

*hudba anglická lidová, český text Dušan Vančura, hraje Spirituál kvintet*

Dmi Příteli, máš do C Scarborough Dmi jít, F dobře Dmi vím, že půj G deš tam Dmi rád,  
tam dívku F najdi na Market C Street, Dmi co chtěla G dřív mou C ženou se Dmi stát.

<sup>Dmi</sup>Vzkaž ji, ať šátek <sup>C</sup>začne mi <sup>Dmi</sup>šít, <sup>F</sup>za jehlu <sup>Dmi</sup>rýč však <sup>G</sup>smí jenom <sup>Dmi</sup>brát  
a místo <sup>F</sup>příze měsíční <sup>C</sup>svit, <sup>Dmi</sup>bude-li <sup>G</sup>chtít mou <sup>C</sup>ženou se <sup>Dmi</sup>stát.

<sup>Dmi</sup>Až přijde máj a <sup>C</sup>zavoní <sup>Dmi</sup>zem, <sup>F</sup>šátek v <sup>Dmi</sup>písku <sup>G</sup>přikaž ji <sup>Dmi</sup>prát  
a ždímat v <sup>F</sup>kvítku jabloňo <sup>C</sup>vém, <sup>Dmi</sup>bude-li <sup>G</sup>chtít mou <sup>C</sup>ženou se <sup>Dmi</sup>stát.

<sup>Dmi</sup>Z vrkočů svých ať <sup>C</sup>uplete <sup>Dmi</sup>člun, v <sup>F</sup>něm se <sup>Dmi</sup>může <sup>G</sup>na cestu <sup>Dmi</sup>dát,  
s tím šátkem <sup>F</sup>pak ať vejde v můj <sup>C</sup>dům, <sup>Dmi</sup>bude-li <sup>G</sup>chtít mou <sup>C</sup>ženou se <sup>Dmi</sup>stát.

<sup>Dmi</sup>Kde útes ční nad <sup>C</sup>přívaly <sup>Dmi</sup>vln, <sup>F</sup>zorej dva <sup>Dmi</sup>sáhy <sup>G</sup>pro růží <sup>Dmi</sup>sad,  
za pluh ať <sup>F</sup>slouží šípkový <sup>C</sup>trn, <sup>Dmi</sup>budeš-li <sup>G</sup>chtít mým <sup>C</sup>mužem se <sup>Dmi</sup>stát.

<sup>Dmi</sup>Osej ten sad a <sup>C</sup>slzou ho <sup>Dmi</sup>skrop, <sup>F</sup>chod' těm <sup>Dmi</sup>růžím <sup>G</sup>na loutnu <sup>Dmi</sup>hrát,  
až začnou <sup>F</sup>kvést, tak srpu se <sup>C</sup>chop, <sup>Dmi</sup>budeš-li <sup>G</sup>chtít mým <sup>C</sup>mužem se <sup>Dmi</sup>stát.

<sup>Dmi</sup>Z trní si lůžko <sup>C</sup>zhotovit <sup>Dmi</sup>dej, <sup>F</sup>druhé z <sup>Dmi</sup>růží <sup>G</sup>pro mě nech <sup>Dmi</sup>stlát,  
jen pýchy <sup>F</sup>své a boha se <sup>C</sup>ptej, <sup>Dmi</sup>proč nechci <sup>G</sup>víc tvou <sup>C</sup>ženou se <sup>Dmi</sup>stát

## Vosa

*hudba, text a zpěv Karel Plíhal*

Pla<sup>G</sup>vala vosa v ko<sup>D</sup>fole<sup>G</sup>, zoufale křičela, <sup>C</sup>jak vosy kři<sup>D</sup>čí,  
pla<sup>G</sup>vala vosa v ko<sup>D</sup>fole<sup>G</sup>, kofola stála <sup>D</sup>na sto<sup>G</sup>le,  
kofola stála <sup>D</sup>na stole<sup>G</sup>, potichu syčela, ne<sup>C</sup>byla ni<sup>D</sup>čí,  
ko<sup>G</sup>folo stála na<sup>D</sup> stole<sup>G</sup>, plavala vosa v ko<sup>D</sup>fole<sup>G</sup>

<sup>G</sup>Ten, kdo tu vosu <sup>D</sup>vyli<sup>G</sup>je, jen co si ta vosa <sup>C</sup>osuší <sup>D</sup>šosy,  
<sup>G</sup>ten, kdo tu <sup>D</sup>vyli<sup>G</sup>je, ten si to od ní <sup>D</sup>vypi<sup>G</sup>je,  
ten si to od ní <sup>D</sup>vypi<sup>G</sup>je, za všechny kofoly, <sup>C</sup>za všechny <sup>D</sup>vosy,  
<sup>G</sup>ten, kdo tu vosu <sup>D</sup>vyli<sup>G</sup>je, ten si od ní <sup>D</sup>vypi<sup>G</sup>je.

<sup>G</sup>Koho už vosy <sup>D</sup>bodnu<sup>G</sup>ly, ten už ví svoje a <sup>C</sup>tihleti <sup>D</sup>vědí,  
že <sup>G</sup>koho už vosy <sup>D</sup>bodnu<sup>G</sup>ly, ten začíná znova a <sup>D</sup>od nu<sup>G</sup>ly,  
stále a znova a <sup>D</sup>od nu<sup>G</sup>ly, chvíli to bolí a <sup>C</sup>pak už jen <sup>D</sup>svědí,  
koho už vosy <sup>D</sup>bodnu<sup>G</sup>ly, stále a znova a <sup>D</sup>od nu<sup>G</sup>ly.

\*: Plavala vosa v kofole ...



## **Lodníkův lament**

hudba J. Kopečný a L. Kučera, text L. Kučera, hrají Hop trop

<sup>Emi</sup>Já snad <sup>G</sup>hned, když jsem se <sup>D</sup>narodil, na <sup>G</sup>bludnej <sup>D</sup>kámen <sup>G</sup>šláp',  
a do školy moc <sup>D</sup>nechodil, i <sup>Emi</sup>tak je <sup>D</sup>ze mě <sup>Emi</sup>chlap,  
velký <sup>G</sup>dusno, který <sup>D</sup>nad hlavou mi <sup>G</sup>doma <sup>D</sup>vise<sup>G</sup>lo,  
drsnýmu chlapu <sup>D</sup>nesvědčí, já <sup>Emi</sup>tuk' si <sup>D</sup>na če<sup>Emi</sup>lo.

®: <sup>Emi</sup>Hou, <sup>D</sup>hou, <sup>G</sup>hou, <sup>D</sup>hou, <sup>G</sup>hou, <sup>C</sup>hou heja <sup>G</sup>hou  
má<sup>G</sup>ma mě doma držela a <sup>D</sup>táta na mě dřel,  
já moh' jsem jít hned študovat, kdy<sup>G</sup>bych jen <sup>D</sup>trochu <sup>G</sup>chtěl,  
voženit se, vzít si náskou <sup>D</sup>trajdu copatou  
a za její lásku platit <sup>G</sup>celou vejplatou, hó <sup>Emi</sup>hou.

<sup>Emi</sup>Potom <sup>G</sup>do knajpy jsem <sup>D</sup>zašel tam <sup>G</sup>usly <sup>D</sup>šel ten <sup>G</sup>žvást,  
že na lodích je <sup>D</sup>veselo a <sup>Emi</sup>fasu <sup>D</sup>jou tam <sup>Emi</sup>chlast,  
a tak <sup>G</sup>honem jsem se <sup>D</sup>nalodil na <sup>G</sup>první <sup>D</sup>velkej <sup>G</sup>křáp,  
kde kapitán byl <sup>D</sup>kořala a <sup>Emi</sup>řval na <sup>D</sup>nás jak <sup>Emi</sup>dráb.

®:

<sup>Emi</sup>Vlny s <sup>G</sup>kocábkou si <sup>D</sup>házely a <sup>G</sup>každej <sup>D</sup>dostal <sup>G</sup>strach  
a my lodníci se <sup>D</sup>vsázeli, kdo <sup>Emi</sup>přeži<sup>D</sup>je ten <sup>Emi</sup>krach,  
všechny <sup>G</sup>krysy z lodi <sup>D</sup>zmizely a v <sup>G</sup>dálce <sup>D</sup>maják <sup>G</sup>zhas'  
a první byl náš <sup>D</sup>kapitán, kdo <sup>Emi</sup>korko<sup>D</sup>vej měl <sup>Emi</sup>pás.

®:

<sup>Emi</sup>Kolem <sup>G</sup>zubama už <sup>D</sup>cvakali žra<sup>G</sup>loci <sup>D</sup>hlado<sup>G</sup>ví,  
a nikomu se <sup>D</sup>nechtělo do <sup>Emi</sup>vody <sup>D</sup>ledo<sup>Emi</sup>vý,  
k ránu <sup>G</sup>bouře trochu <sup>D</sup>ustala, já <sup>G</sup>mořskou <sup>D</sup>nemoc <sup>G</sup>měl,  
všem, co můžou chodit <sup>D</sup>po zemi, jsem <sup>Emi</sup>tolik <sup>D</sup>závi<sup>Emi</sup>děl.

®:

<sup>Emi</sup>Jako <sup>G</sup>zázrakem jsme <sup>D</sup>dojeli, byl <sup>G</sup>každý <sup>D</sup>živ a <sup>G</sup>zdráv  
a všichni byli <sup>D</sup>veselí, jen <sup>Emi</sup>já jsem <sup>D</sup>rukou <sup>Emi</sup>máv',  
na loď <sup>G</sup>nikdy víc už <sup>D</sup>nevlezu, to <sup>G</sup>nesmí <sup>D</sup>nikdo <sup>G</sup>chtít,  
teď lituju a <sup>D</sup>vzpomínám, jak jen <sup>Emi</sup>jsem se <sup>D</sup>moh' <sup>Emi</sup>mít.

®:

## **O strašné vojně s Turkem**

hudba, text a hrají Tři sestry

Jednou takhle jako vždycky seděli jsme v krčmě,  
vyprávěli starý zkazky a ty ještě starší.

Náhle dovnitř přiběh posel, že se blíží Turci,  
chytli jsme se korbelů a poručili další.  
Pak jsme domů vzkázali, ať ženy pečou koláče  
a pošlou nám sem brnění a taky pivo černý,  
tušili jsme příležitost pro historoky čerstvý,  
a tak jsme vyšli s písni na rtech, jak Landovo věrní.

Turci táhnou na Mohuč a všude voní káva, my pijeme ovohuč, v troubě se peče kráva,  
Turci táhnou na Mohuč a všude voní káva, my pijeme ovohuč a už jsme našli grál.

Na louce jsme stáli celkem v pevném sevření,  
nohy nám moc nesloužily a taky jsme se báli.  
O ramena opření jsme rovnováhu hledali a  
kalným zrakem viděli jsme Turky táhnout z dáli.  
Kdo moh ještě utíkat, tak do krčmy se vrátil,  
a ti co tam zůstali už psali že jsou zdraví,  
někteří jsou u vesel na lodích turků otroci,  
ti co byli pohlední v harému krmí pávy.

Turci táhnou na Mohuč a všude voní káva, my pijeme ovohuč, v troubě se peče kráva,  
Turci táhnou na Mohuč a všude voní káva, my pijeme ovohuč a už jsme našli grál.

### **Buřty, pivo a nenávist**

*hudba Petr Hapka, text Michal Horáček, zpívá Petr Hapka*

<sup>G</sup>Hospůdka páté cenové skupiny, <sup>Cmi</sup>na zemi bláto, ve stěnách pukliny,  
<sup>G</sup>no není bůh ví <sup>Hmi</sup>jaká, no <sup>Ami7</sup>není bůh ví <sup>D7</sup>jaká, <sup>G</sup>no není bůh ví jaká.  
<sup>G</sup>Jenže mě stačí, jen žádný obavy, s <sup>Cmi</sup>borcema pivo leju si do hlavy,  
<sup>G</sup>pijeme na stojá <sup>Hmi</sup>ka, <sup>Ami7</sup>pijeme na stojá <sup>D7</sup>ka, <sup>G</sup>pijeme na stojáka.

®: <sup>G</sup>Na jídelním lístku co bych asi měl tak číst, měl tak číst, <sup>D7</sup>měl tak číst.  
Dávno <sup>G</sup>vím co na něm stojí: jenom buřty a pivo a <sup>D7</sup>nenávist.

V hospůdce <sup>G</sup>páté cenové skupiny, <sup>Cmi</sup>v hlavě mám pivo, ale ne piliny  
<sup>G</sup>tam venku zmeškal jsem <sup>Hmi</sup>start,  
tam <sup>Ami</sup>venku zmeškal jsem <sup>D7</sup>start, zmeškal jsem <sup>G</sup>start.  
<sup>G</sup>Co mi svět dává nespletu do věnce, <sup>Cmi</sup>to všechno vzal by bezrukej z kredence  
<sup>G</sup>čmárám si na uma <sup>Hmi</sup>kart, <sup>Ami7</sup>čmárám si na uma <sup>D7</sup>kart, <sup>G</sup>čmárám si na umakart,

®: <sup>G</sup>Na jídelním lístku co bych asi měl tak číst, měl tak číst, <sup>D7</sup>měl tak číst,  
<sup>G</sup>nabídka je pořád stejná: jenom buřty a pivo a <sup>D7</sup>nenávist.

V hospůdce <sup>G</sup>páté cenové skupiny, ať hodí <sup>Cmi</sup>šutrem, ten co je bez viny  
<sup>G</sup>šéfíku ty to ne <sup>Hmi</sup>jsi, <sup>Ami7</sup>šéfíku ty to ne <sup>D7</sup>jsi, <sup>G</sup>šéfíku ty to nejsi.  
Jen si svy řeči nabouchej do kecek, <sup>Cmi</sup>nezkoušej na mě, že nikdy nemáš vztek  
<sup>G</sup>a na ten připijem <sup>Hmi</sup>si, <sup>Ami</sup>a na ten připijem <sup>D7</sup>si, a <sup>G</sup>na ten připijem si.

®: Z <sup>G</sup>jídelního lístku tady nemá smysl číst, ani jíst, <sup>D7</sup>ani nic,

<sup>G</sup>koukni kolem a co vidíš: jenom buřty a pivo a <sup>D7</sup>nenávist.

V hospůdce <sup>G</sup>páté cenové skupiny, nemám svou <sup>Cmi</sup>starou, jen od ní modřiny,  
<sup>G</sup>jinak mi nedává <sup>Hmi</sup>nic, <sup>A</sup>jinak mi nedává <sup>D7</sup>nic, <sup>G</sup>nedává nic..

Pojďte se bavit nebudem zdeptaný, <sup>Cmi</sup>ruce té sochy z růžové fontány,  
<sup>G</sup>narveme do popel <sup>Hmi</sup>nic, <sup>A</sup>narveme do popel <sup>D7</sup>nic, <sup>G</sup>narveme do popelnic.  
a ty nóbl kabáty: narvrme do popel <sup>Hmi</sup>nic, <sup>A</sup>narveme do popel <sup>D7</sup>nic <sup>G</sup>,  
a ty nóbl autíčka: narveme do popel <sup>Hmi</sup>nic, <sup>A</sup>narveme do popel <sup>D7</sup>nic <sup>G</sup>,  
a lásku a všechno i s ní: narveme do popel <sup>A</sup>nic, <sup>D7</sup>do popel <sup>G</sup>nic.

### **Blues o spolykaných slovech**

*Hudba Michal Prokop, text Jiří Žáček, zpívá Michal Prokop*

<sup>A</sup>Jasně že ti dlužím spoustu <sup>D</sup>hezkejch slov  
<sup>A</sup>Se mnou děvče nemáš na ně <sup>G</sup>kliku <sup>D</sup>  
<sup>A</sup>Dávnou už je umím všechny <sup>D</sup>nazpaměť  
<sup>C7maj</sup>Jenomže mi váznou na ja<sup>D</sup>zyku

(: <sup>A</sup>Takový ty slova jako <sup>D</sup>čmeláčci  
<sup>A</sup>Huňatý a milý s kapkou <sup>G</sup>medu <sup>D</sup>  
<sup>A</sup>Stokrát ti je v duchu šeptám <sup>D</sup>do ucha  
<sup>C7maj</sup>Ale znáš mě řečnit nedo<sup>D</sup>vedu

<sup>Em</sup>Tak mi promiň děvče však to <sup>D</sup>napravím  
<sup>A</sup>Můj ty smutku já si dám tu <sup>Em</sup>práci  
<sup>F#m</sup>Vyklopím je všechny aspoň <sup>C7maj</sup>naposled  
<sup>D</sup>Až si pro mě <sup>Em</sup>přijdou  
<sup>D</sup>Až si pro mě <sup>Em</sup>přijdou  
<sup>D</sup>Až si pro mě <sup>Em</sup>přijdou fune<sup>A</sup>bráci :)

### **Statistika**

*hudba Jaroslav Uhlíř, text Zdeněk Svěrák*

Je <sup>D</sup>statisticky dokázáno  
Že <sup>Hm</sup>slunce vyjde každé ráno  
A <sup>D</sup>i když tma je jako v ranci  
Noc <sup>Hm</sup> nemá celkem žádnou šanci

(: Statis<sup>G</sup>tika nuda <sup>A</sup>je  
Má však <sup>F#</sup>cenné úda<sup>Hm</sup>je  
Nekle<sup>G</sup>sejte na mys<sup>A</sup>li  
Ona <sup>G</sup>nám to vyčís<sup>D</sup>lí :)

Když <sup>D</sup>drak si z nosu síru pouští  
A <sup>Hm</sup>Honza na něj kouká z houští  
Tak <sup>D</sup>statistika předpovídá

Že <sup>Hm</sup>nestvůra už neposnídá

Statistika ...

Tak <sup>D</sup>vyřídíte to ctěné sani  
Že <sup>Hm</sup>záleží to čistě na ní  
Když <sup>D</sup>nepustí ji choutky dračí  
Tak <sup>Hm</sup>bude o hlavičky kratší

Statistika ...

## **Dobrodružství s bohem Panem**

*hudba lidová, text Miloň Čepelka*

Je <sup>Am</sup>půlnoc nádherná <sup>G</sup>spí i lucerna  
<sup>Am</sup>Tys mě opustil <sup>E</sup>ospalou  
Tu v <sup>Am</sup>hloubi zahrady <sup>G</sup>cítím úklady  
<sup>S</sup><sup>Am</sup>píšťalou <sup>E</sup>někdo sem <sup>Am</sup>kráčí

<sup>C</sup>Hrá náramně <sup>G</sup>krásně a na mě  
<sup>Am</sup>Tíha podivná <sup>E</sup>doléhá  
<sup>C</sup>Hrá náramně <sup>G</sup>zná mě - nezná mě  
<sup>Am</sup>Něha a <sup>E</sup>hudba až k <sup>Am</sup>pláči

Pak <sup>Am</sup>náhle pomalu <sup>G</sup>skládá píšťalu  
<sup>Am</sup>Krok a slušně se <sup>E</sup>uklání  
Jsem <sup>Am</sup>rázem ztracená <sup>G</sup>co to znamená  
<sup>Am</sup>Odháním <sup>E</sup>strach a on <sup>Am</sup>praví

<sup>C</sup>Pan jméno mé <sup>G</sup>mám už renomé  
<sup>Am</sup>Pan se jmenuju <sup>E</sup>a jsem bůh  
<sup>C</sup>Pan – bůh všech stád <sup>G</sup>vás má slečno rád  
<sup>Am</sup>Jen Pan je <sup>E</sup>pro vás ten <sup>Am</sup>pravý

A <sup>Am</sup>ráno raničko <sup>G</sup>ach má písničko  
<sup>Am</sup>Pan mi zmizel i s <sup>E</sup>píšťalou  
<sup>Am</sup>Od Pana propána <sup>G</sup>o vše obrána  
<sup>Am</sup>Ospalou <sup>E</sup>najde mě <sup>Am</sup>máti

<sup>C</sup>Hrál a ve tmě <sup>G</sup>krásně podved mě  
<sup>Am</sup>Kam jsem to dala <sup>E</sup>oči kam  
<sup>C</sup>Pan pěkný bůh <sup>G</sup>já teď nazdařbůh  
<sup>Am</sup>Počítám <sup>E</sup>dal a má <sup>Am</sup>dáti

## **I cesta může být cíl**

hudba a text Oldřich Janota

<sup>F</sup>Zrychlený <sup>C</sup>vlak náhle <sup>Bb</sup>stojí  
<sup>F</sup>Asi tak v <sup>C</sup>půli <sup>Bb</sup>cesty  
<sup>F</sup>Zbývá vzdát <sup>C</sup>čest padlému <sup>Bb</sup>stroji  
<sup>F</sup>A zbytek <sup>C</sup>dojít <sup>Bb</sup>pěšky

<sup>F</sup>A náhle už <sup>C</sup>není kam <sup>Bb</sup>spěchat  
<sup>F</sup>Vítací <sup>C</sup>výbory nebudou <sup>Bb</sup>čekat  
<sup>F</sup>Kufry a <sup>C</sup>přibory tu můžeme <sup>Bb</sup>nechat  
<sup>F</sup>Až déšť se <sup>C</sup>vsákne tak vystoupí <sup>Bb</sup>řeka

(: I <sup>F</sup>cesta <sup>C</sup>může být <sup>Bb</sup>cíl :)  
I <sup>F</sup>cesta <sup>C</sup>může být <sup>Bb</sup>cíl

<sup>F</sup>Jediný <sup>C</sup>mrak nad hlavou <sup>Bb</sup>stojí  
<sup>F</sup>Nehybně <sup>C</sup>tak jako <sup>Bb</sup>vážky  
<sup>F</sup>Jediný <sup>C</sup>klas dozrává v <sup>Bb</sup>poli  
<sup>F</sup>Jediným <sup>C</sup>způsobem <sup>Bb</sup>lásky

<sup>F</sup>A náhle už <sup>C</sup>není kam <sup>Bb</sup>spěchat  
<sup>F</sup>Vítací <sup>C</sup>výbory nebudou <sup>Bb</sup>čekat  
<sup>F</sup>Kufry a <sup>C</sup>přibory tu můžeme <sup>Bb</sup>nechat  
<sup>F</sup>Až déšť se <sup>C</sup>vsákne tak vystoupí <sup>Bb</sup>řeka

(: I <sup>F</sup>cesta <sup>C</sup>může být <sup>Bb</sup>cíl :)  
I <sup>F</sup>cesta <sup>C</sup>může být <sup>Bb</sup>cíl

## **Medvědi nevědí**

hudba a text Ivan Mládek

(: <sup>Em</sup>Medvědi <sup>Am</sup>nevědí <sup>Em</sup>že <sup>H7</sup>turisti <sup>H7</sup>nemaj zbraně  
<sup>Em</sup>Až <sup>Am</sup>jednou <sup>Em</sup>procitnou <sup>Em</sup>počítají <sup>H7</sup>si někde na <sup>Em</sup>ně <sup>H7</sup>  
<sup>Em</sup>Výpravě v <sup>Am</sup>doubravě <sup>Em</sup>malý grizzly <sup>H7</sup>ukáže se  
<sup>Em</sup>Turisté <sup>Am</sup>zajisté <sup>Em</sup>rozutíka <sup>H7</sup>jí se po le <sup>Em</sup>se <sup>H7</sup>

<sup>D7</sup>Na pěšině zbydou po nich <sup>G</sup>tranzistoráky  
A <sup>D7</sup>dívčí dřeváky a <sup>G</sup>drahé foťáky  
<sup>D7</sup>Medvědi je v městě vymě <sup>G</sup>ní za zlaťá <sup>G7</sup>ky  
<sup>C</sup>Za ty si <sup>Cdim</sup>koupí <sup>G</sup>maliny <sup>E7</sup>med a <sup>Am7</sup>slané <sup>D7</sup>burá <sup>G</sup>ky <sup>H7</sup> :)

## **Povídej**

*hudba Petr Novák, text Ivo Plicka*

<sup>G</sup>Povídej jestli tě <sup>D</sup>má hodně rád víc než <sup>G</sup>já  
<sup>G</sup>Jestli když večer jdeš <sup>D</sup>spát ti polibek <sup>G</sup>dá  
Tak jako <sup>Hm</sup>já to už je <sup>C</sup>dávno  
Tak poví<sup>G</sup>dej <sup>D</sup>hej poví<sup>G</sup>dej

<sup>G</sup>Povídej nechal tě <sup>D</sup>být vždyť měl tě tak <sup>G</sup>rád  
<sup>G</sup>Nebos ho nechala <sup>D</sup>jít když šel k jiný <sup>G</sup>spát  
Tak jako <sup>Hm</sup>mě to už je <sup>C</sup>dávno  
Tak poví<sup>G</sup>dej <sup>D</sup>hej poví<sup>G</sup>dej

(: <sup>G</sup>Ááá <sup>A</sup>ááá <sup>C</sup>ááá <sup>G</sup>ááá :)

G D G G D G Hm C G D G

Poví<sup>Hm</sup>dej <sup>G</sup>jestli se ti po mě <sup>A</sup>stýská  
<sup>C</sup>Když jdeš večer <sup>G</sup>spát  
Jestli když večer se <sup>A</sup>blýská  
<sup>C</sup>Nepřestala ses <sup>G</sup>bát

<sup>G</sup>Povídej ne já se <sup>D</sup>nevrátím jdi domů <sup>G</sup>spát  
<sup>G</sup>Svou lásku ti vypla<sup>D</sup>tím víc nemůžu <sup>G</sup>dát  
Jak jsem dal <sup>Hm</sup>dřív to už je <sup>C</sup>dávno  
Tak poví<sup>G</sup>dej <sup>D</sup>hej poví<sup>G</sup>dej poví<sup>Hm</sup>dej poví<sup>C</sup>dej poví<sup>G</sup>dej

## **Husličky**

*hudba a text Vlasta Redl*

(: <sup>A</sup>Čiže ste husličky <sup>D</sup>čí<sup>A</sup>je  
<sup>Hm</sup>Kdo vás tu <sup>F#m</sup>zane<sup>E</sup>chal :)  
(: <sup>Hm</sup>Na trávě <sup>E</sup>pová<sup>A</sup>lané <sup>D</sup> :)  
<sup>Hm</sup>U paty <sup>F#m</sup>oře<sup>E</sup>cha <sup>Hm</sup> <sup>F#m</sup> <sup>E</sup>

(: <sup>A</sup>kdože tu trávu tak <sup>D</sup>zvá<sup>A</sup>lal  
<sup>Hm</sup>Aj modré <sup>F#m</sup>fi<sup>E</sup>ly :)  
(: <sup>Hm</sup>Že jste hus<sup>E</sup>ličky <sup>A</sup>samé <sup>D</sup> :)  
<sup>Hm</sup>Na světě <sup>F#m</sup>zosta<sup>E</sup>ly <sup>Hm</sup> <sup>F#m</sup> <sup>E</sup>

(: <sup>A</sup>kerý tu muzikant <sup>D</sup>us<sup>A</sup>nul  
<sup>A</sup> <sup>Hm</sup>co sa mu <sup>F#m</sup>přišlo <sup>E</sup>zdát :)  
<sup>Hm</sup>Co sa mu v <sup>E</sup>noci <sup>A</sup>zdálo <sup>D</sup>  
Bože <sup>Hm</sup>co sa mu <sup>E</sup>enem <sup>A</sup>zdálo <sup>D</sup>  
<sup>Hm</sup>Že už vjec <sup>F#m</sup>nechtěl <sup>E</sup>hrát <sup>Hm</sup> <sup>F#m</sup> <sup>E</sup>

<sup>A</sup>Zahrajte husličky <sup>D</sup>sa<sup>A</sup>my

<sup>Hm</sup>Zahrajte <sup>F#m</sup>zvese <sup>E</sup>la  
(: <sup>Hm</sup>Až sa tá <sup>E</sup>bude <sup>A</sup>trápit <sup>D</sup> :)  
<sup>Hm</sup>kerá ho <sup>F#m</sup>nechte <sup>E</sup>la <sup>Hm F#m E</sup>

### **Let it be**

*hudba a text John Lennon a Paul McCartney*

When I <sup>C</sup>find myself in <sup>G</sup>times of trouble  
<sup>Am</sup>Mother Mary <sup>F</sup>comes to me  
<sup>C</sup>Speaking words of <sup>G</sup>wisdom let it <sup>F</sup>be <sup>C</sup>  
And <sup>C</sup>in my hour of <sup>G</sup>darkness  
She is <sup>Am</sup>standing right in <sup>F</sup>front of me  
<sup>C</sup>Speaking words of <sup>G</sup>wisdom let it <sup>F</sup>be <sup>C</sup>

Let it <sup>Am</sup>be, let it <sup>Em</sup>be, let it <sup>F</sup>be, let it <sup>C</sup>be,  
Whisper words of <sup>G</sup>wisdom let it <sup>F</sup>be <sup>C</sup>

And <sup>C</sup>when the broken <sup>G</sup>hearted people  
<sup>Am</sup>Living in the <sup>F</sup>world agree  
<sup>C</sup>There will be an <sup>G</sup>answer let it <sup>F</sup>be <sup>C</sup>  
For <sup>C</sup>though they may be <sup>G</sup>parted  
There is <sup>Am</sup>still a chance that <sup>F</sup>they will see  
<sup>C</sup>There will be an <sup>G</sup>answer let it <sup>F</sup>be <sup>C</sup>

Let it <sup>Am</sup>be, let it <sup>Em</sup>be, let it <sup>F</sup>be, let it <sup>C</sup>be,  
There will be an <sup>G</sup>answer let it <sup>F</sup>be <sup>C</sup>  
And <sup>C</sup>when the night is <sup>G</sup>cloudy  
There is <sup>Am</sup>still a light that <sup>F</sup>shines on me  
<sup>C</sup>Shine until to <sup>G</sup>morrow let it <sup>F</sup>be <sup>C</sup>  
I <sup>C</sup>wake up to the <sup>G</sup>sound of music  
<sup>Am</sup>Mother Mary <sup>F</sup>comes to me  
<sup>C</sup>Speaking words of <sup>G</sup>wisdom let it <sup>F</sup>be <sup>C</sup>

Let it <sup>Am</sup>be, let it <sup>Em</sup>be, let it <sup>F</sup>be, let it <sup>C</sup>be,  
Whisper words of <sup>G</sup>wisdom let it <sup>F</sup>be <sup>C</sup>

### **Proč ta růže uvádá**

*hudba Vladimír Mišík, text Jiří Suchý*

G Dm G G Dm G

<sup>G</sup>Proč ta růže uva <sup>Bb</sup>dá  
Kterou <sup>Dm</sup>jsem ti včera <sup>G</sup>dal  
Odpověď mě napa <sup>Bb</sup>dá  
Je to <sup>Dm</sup>tím že jsem ti <sup>G</sup>lhal

<sup>G</sup>Nejsem sám a nejsem <sup>Bb</sup>tvůj  
To ta <sup>Dm</sup>růže asi <sup>G</sup>ví  
Bílá růže než <sup>Bb</sup>luj  
Soumrak <sup>Dm</sup>padá šedi <sup>G</sup>vý

G Dm G G Dm G

<sup>F</sup>Ve zla <sup>C</sup>tém sarko <sup>Bb</sup>fágu  
<sup>F</sup>Píseň <sup>C</sup>má odpo <sup>Bb</sup>čí <sup>C</sup>vá  
<sup>F</sup>Na způsob <sup>C</sup>černých <sup>Bb</sup>mágů  
<sup>F</sup>Gestem <sup>C</sup>ji probu <sup>Bb</sup>dím  
A snad <sup>C</sup>nám prozra <sup>D</sup>dí

<sup>G</sup>Proč ta růže uva <sup>Bb</sup>dá  
Kterou <sup>Dm</sup>jsem ti včera <sup>G</sup>dal  
Je to trochu záha <sup>Bb</sup>da  
Trochu <sup>Dm</sup>osud trochu <sup>G</sup>žal

G Dm G G Dm G

## **Zapomenutý trumf**

*hudba a text Pavel Dobeš, hraje Pavel Dobeš*

Z <sup>A</sup>uhla prach a kašel  
<sup>D</sup>Gdybys farat <sup>A</sup>kaj šel  
Tak <sup>E7</sup>dycky trpí <sup>A</sup>pajšel  
To <sup>E7</sup>každý haviř <sup>A</sup>vi <sup>E7</sup>  
Tož <sup>A</sup>vylezli jsme z důry  
<sup>D</sup>Zhodili mun <sup>A</sup>dury  
A <sup>D</sup>gvuli fyz <sup>A</sup>kultury  
Zme <sup>E7</sup>tu ru podni <sup>A</sup>kli  
<sup>D</sup>Hrnul jsem se příkladem  
<sup>A</sup>Bo jsem nětušil  
<sup>D</sup>Že se budě losovat  
<sup>E7</sup>Aby přehled byl  
Gdo s <sup>A</sup>kym zrobi dvojicu  
Aby v <sup>D</sup>červencovym <sup>A</sup>hycu  
Z Vitko <sup>D</sup>vic na Ostra <sup>A</sup>vicu  
Do <sup>E7</sup>cila dora <sup>A</sup>zil <sup>D E A</sup>

<sup>A</sup>Štajger vypsál ceny  
<sup>D</sup>Dvě kože z hy <sup>A</sup>jeny  
Aby <sup>E7</sup>moh byt odmě <sup>A</sup>něny



Ten<sup>E7</sup> nejzdatnější<sup>A</sup> tým<sup>E7</sup>  
Něvim, jak to přidě<sup>A</sup>  
Štěstí<sup>D</sup> stalo kají<sup>A</sup> indě  
Něcha<sup>D</sup> lo mě po krk v<sup>A</sup> bryndě  
Esli<sup>E7</sup> uhodnět s<sup>A</sup> kým?  
Bořivoja Lupeňa<sup>D</sup>  
Mladeho kluka<sup>A</sup>  
Vytahnula moja ruka<sup>D</sup>  
Přimo z klobuka<sup>E7</sup>  
Po<sup>A</sup> zdravil: Tu mě matě  
Mam<sup>D</sup> tenisky od<sup>A</sup> Batě  
Od<sup>D</sup> teplaků měl<sup>A</sup> gatě  
Latu na la<sup>E7</sup> tě<sup>A</sup> D E A

Po<sup>A</sup> startu hned jak v lize  
Dostal se do<sup>D</sup> krize<sup>A</sup>  
Pry<sup>E7</sup> ponožka ho<sup>A</sup> hryze  
A<sup>E7</sup> od hladu je mu<sup>A</sup> mdlo<sup>E7</sup>  
Nic<sup>A</sup> něbylo z te tury  
Bo nás<sup>D</sup> předjíždaly<sup>A</sup> fury  
Šla<sup>D</sup> paly po nim<sup>A</sup> kury  
No,<sup>E7</sup> hrozne diva<sup>A</sup> dlo  
Jela kolem sanytka<sup>D</sup>  
A už se hrnul k ni:<sup>A</sup>  
Esli pomoct<sup>D</sup> potřebuješ  
Enom si řekni!<sup>E7</sup>

Na<sup>A</sup> bral jsem vzduch do ňader  
A<sup>D</sup> kopnul ho do<sup>A</sup> hader  
Řeci: <sup>D</sup> přidej gizde, <sup>A</sup> zaber  
E7 Bo zme posled<sup>A</sup> ní!<sup>D E A</sup>

Brzo'ch rezignoval<sup>A</sup>  
Už<sup>D</sup> sem ho něprovo<sup>A</sup> koval  
Psy<sup>E7</sup> chicky něsten<sup>A</sup> kroval  
K<sup>E7</sup> rychlosti vět<sup>A</sup> ši<sup>E7</sup>  
Stejně<sup>A</sup> noha mině nohu  
A<sup>D</sup> tak se modlim k<sup>A</sup> Bohu  
To jako<sup>D</sup> bezpartijní<sup>A</sup> mohu  
Ale<sup>E7</sup> nic to něře<sup>A</sup> ši  
Poslední eso sem<sup>D</sup>  
Ale v kapsi měl<sup>A</sup>

<sup>D</sup>Sam sem o nim do včilejška  
<sup>E7</sup>Ani nevěděl  
<sup>A</sup>Byl sem tak smiřeny  
S tym, že <sup>D</sup>pozbuděme <sup>A</sup>ceny  
Ty <sup>D</sup>kožuchy z hy <sup>A</sup>jeny  
že <sup>E7</sup>sem si něvzpo <sup>A</sup>mněl <sup>D E A</sup>

<sup>A</sup>Dal sem mu chleba a kus špeku  
<sup>A D</sup>ze sameho <sup>A</sup>vzteku  
Sem <sup>E7</sup>žuchlal enom <sup>A</sup>veku  
No, <sup>E7</sup>co sem měl ro <sup>A</sup>biť? <sup>E7</sup>  
Taky <sup>A</sup>peň se těžko hleda  
Co idě <sup>D</sup>rano bez o <sup>A</sup>běda  
Ani <sup>D</sup>plan sa podlezt <sup>A</sup>neda  
Mu <sup>E7</sup>sí se překro <sup>A</sup>čit  
<sup>D</sup>Na šachtě su také  
<sup>A</sup>Hromske zakony  
<sup>D</sup>Že jak něni špeku  
Tak <sup>E7</sup>něsu vykony  
Ja, <sup>A</sup>gdyby sem byl dajny  
Hned <sup>D</sup>jak zme vyšli z <sup>A</sup>lajny  
Moh <sup>D</sup>sem ten cizo <sup>A</sup>krajny  
Kožuch <sup>E7</sup>dneska pono <sup>A</sup>siť!

## **Ondatra**

*hudba a text Jiří Dědeček, hraje Jiří Dědeček a Jan Burian*

<sup>D</sup>Rychle všichni do patra, <sup>A</sup>rychle do pa <sup>D</sup>tra  
Řítí se sem ondatra, <sup>A</sup>strašná onda <sup>D</sup>tra  
<sup>A</sup>Řítí se sem z finské sauny představitel svinské <sup>D</sup>fauny  
Kdo zůstane v přízemí <sup>A</sup>skončí strašně <sup>D</sup>zřízený  
Kdo zůstane v přízemí <sup>A</sup>skončí strašně <sup>D</sup>zřízený

<sup>D</sup>Ondatra je suverén, <sup>A</sup>je to suve <sup>D</sup>ren  
Už proběhla suterén, <sup>A</sup>celej sute <sup>D</sup>ren  
<sup>A</sup>Ožehla si tváře v páře a teď zuří, rve a <sup>D</sup>páře  
Bůhví v kterém podlaží <sup>A</sup>na nás tesák <sup>D</sup>obnaží  
Bůhví v kterém podlaží <sup>A</sup>na nás tesák <sup>D</sup>obnaží

<sup>D</sup>Rychle všichni do patra, <sup>A</sup>rychle do pa <sup>D</sup>tra

Řítí se sem ondatra, <sup>A</sup>strašná onda <sup>D</sup>tra  
<sup>A</sup>Každý ať je opatrný na ten rypák onda <sup>D</sup>trný  
Bijte dravce a sice: <sup>A</sup>ondatry a <sup>D</sup>lasice  
Bijte dravce a sice: <sup>A</sup>ondatry a <sup>D</sup>lasice

<sup>D</sup>Rychle všichni do patra, <sup>A</sup>rychle do pa <sup>D</sup>tra  
Řítí se sem ondatra, <sup>A</sup>strašná onda <sup>D</sup>tra  
<sup>A</sup>Řítí se sem z finské sauny představitel svinské <sup>D</sup>fauny  
Kdo zůstane v přízemí <sup>A</sup>skončí strašně <sup>D</sup>zřízený  
Kdo zůstane v přízemí <sup>A</sup>skončí strašně <sup>D</sup>zřízený

<sup>D</sup>Ondatra je suverén, <sup>A</sup>je to suve <sup>D</sup>ré  
Už proběhla suterén, <sup>A</sup>celej sute <sup>D</sup>ré  
<sup>A</sup>Ožehla si tváře v páře a teď zuří, rve a <sup>D</sup>páře  
Bůhví v kterém podlaží <sup>A</sup>na nás tesák <sup>D</sup>obnaží  
Bůhví v kterém podlaží <sup>A</sup>na nás tesák <sup>D</sup>obnaží

<sup>D</sup>Ondatra či nutrie, <sup>A</sup>tra či nutri <sup>D</sup>e  
Kam se člověk ukryje, <sup>A</sup>kam se ukry <sup>D</sup>je  
<sup>A</sup>Hryzne-li mne též ji hryznu, vy pak za nás držte <sup>D</sup>tryznu  
Zpívejte nám rekviem, <sup>A</sup>až se zabí <sup>D</sup>jem  
Zpívejte nám rekviem, <sup>A</sup>až se zabí <sup>D</sup>jem

## **Houby**

*hudba Mejla Hlavsa, text Egon Bondy, hraje Garage*

<sup>C</sup>Člověk ze zoufalství <sup>F</sup>snadno pomate se  
<sup>C</sup>Muchomůrky bílé <sup>F</sup>bude sbírat v <sup>D</sup>lese

O o <sup>C</sup>óó... <sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>F</sup>

<sup>C</sup>Muchomůrky bílé, <sup>F</sup>bělejší než sněhy  
<sup>C</sup>Sním je k ukojení <sup>F</sup>své potřeby <sup>D</sup>něhy

O o <sup>C</sup>óó... <sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>F</sup>

<sup>C</sup>Neprocitnu tady, <sup>F</sup>až na jiným světě  
<sup>C</sup>Muchomůrky bílé <sup>F</sup>budu sbírat v <sup>D</sup>létě

O o <sup>C</sup>óó... <sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>F</sup>

## **Hříšná těla, křídla motýlí**

hudba a text Oskar Petr, zpívá Aneta Langerová

<sup>C</sup>Jednou už tě málem měla <sup>G</sup>a už zase by tě chtěla  
<sup>Am</sup>Hříšná těla, křídla motýlí  
Krev stéká <sup>C</sup>po růži cos na zed' věšel  
<sup>G</sup>Průvan sfouk a život nešel  
<sup>Am</sup>Potrhaná křídla motýlí

Vyhni se <sup>G</sup>botám, který vůní šlapou  
<sup>Am</sup>Drtí řádky psané za pou <sup>A</sup>hou jen skývu málem zlatou  
<sup>Dm</sup>Prodají tě do výkladních <sup>F</sup>skříní, výstav <sup>G</sup>ních sí <sup>Am</sup>ní  
A každej <sup>F</sup>zvlášť do kapsy <sup>C</sup>svý džípem si <sup>G</sup>pádí

<sup>C</sup>Jednou už tě málem měla, <sup>G</sup>za duši tě podržela  
<sup>Am</sup>Hříšná těla, křídla motýlí  
Navrať se <sup>C</sup>skálou, kterou's z cesty sešel  
<sup>G</sup>Otoč kamenem, kde's vešel  
<sup>Am</sup>Napni slunci křídla motýlí

Vyhni se <sup>G</sup>botám, který vůní šlapou  
<sup>Am</sup>Sladké písně psané za pou <sup>A</sup>hou jen skývu taktak zlatou  
<sup>Dm</sup>Prodají tě do výkladních <sup>F</sup>skříní, výstav <sup>G</sup>ních sí <sup>Am</sup>ní  
A každej <sup>F</sup>zvlášť do kapsy <sup>C</sup>svý džípem si <sup>G</sup>pádí

<sup>D</sup>Až vyrostе strom, <sup>Em F</sup>až udeří do něj blesk a hrom  
<sup>C</sup>Hmm, noc se <sup>G</sup>válí  
<sup>D</sup>Až vyrostе strom <sup>Em F</sup>až udeří do něj blesk a hrom  
<sup>G</sup>Narovná, rozdělí, podělí

Poskládáš úterý ke kusům nedělí a půjdeš <sup>C</sup>dál <sup>G Am F</sup>

Vzpomeň si <sup>C</sup>na svět, kdy pro kousek těla  
<sup>G</sup>Zázraky jsi neviděla, <sup>Am</sup>neměla jsi křídla motýlí

*Rec: <sup>C</sup>V roklině pod skálou zjevení*  
<sup>G</sup>Údolí rozšklebené napětím, otevřené spoje <sup>Am</sup>ním,  
*Jeleni obtěžkáni vábením*  
<sup>F</sup>Vrhají se bezhlavě do hloubi <sup>C</sup>země

## **Knockin' on a heaven's door**

hudba a text Bob Dylan, hraje Bob Dylan, Guns N' Roses, Eric Clapton, Avril Lavigne a mnozí další

G Mama D také this badge off of Am7 me  
G I can't D use it any C more  
G It's getting D dark, too dark to Am7 see  
G I feel I'm D knocking on heaven's C door

G Knock, knock, D knocking on a heaven's Am7 door  
G Knock, knock, D knocking on a heaven's C door  
G Knock, knock, D knocking on a heaven's Am7 door  
G Knock, knock, D knocking on a heaven's C door

G Mama D put my guns in the Am7 ground  
G I can't D shoot them any C more  
G That long black D cloud is coming Am7 down  
G I feel I'm D knocking on heaven's C door

G Knock, knock, D knocking on a heaven's Am7 door  
G Knock, knock, D knocking on a heaven's C door  
G Knock, knock, D knocking on a heaven's Am7 door  
G Knock, knock, D knocking on a heaven's C door

G Baby D stay right here with Am7 me  
G Cause I can't D see you any C more  
G This ain't the D way it's supposed to Am7 be  
G I feel I'm D knocking on heaven's C door

G Knock, knock, D knocking on a heaven's Am7 door  
G Knock, knock, D knocking on a heaven's C door  
G Knock, knock, D knocking on a heaven's Am7 door  
G Knock, knock, D knocking on a heaven's C door

G Son D won't you remember Am7 me?  
G I can't be D with you any C more  
G A lawman's D life is never Am7 free  
G I feel I'm D knocking on heaven's C door

<sup>G</sup>Knock, knock, <sup>D</sup>knocking on a heaven's <sup>Am7</sup>door  
<sup>G</sup>Knock, knock, <sup>D</sup>knocking on a heaven's <sup>C</sup>door  
<sup>G</sup>Knock, knock, <sup>D</sup>knocking on a heaven's <sup>Am7</sup>door  
<sup>G</sup>Knock, knock, <sup>D</sup>knocking on a heaven's <sup>C</sup>door

## Studený nohy

hudba a text Radúza, hraje Radúza

<sup>Am</sup>Pr<sup>Em</sup>ší, <sup>Am</sup>choulím se <sup>G</sup>do svrchníku  
<sup>Am</sup>Než se <sup>Em</sup>otočím <sup>F</sup>na pod<sup>G</sup>patku  
<sup>Am</sup>Zales<sup>Em</sup>knou <sup>Am</sup>se světla <sup>G</sup>na chodníku  
<sup>Am</sup>Jak <sup>Em</sup>pětka na věčnou <sup>F</sup>obrá<sup>G</sup>tku

<sup>Am</sup>Sly<sup>Em</sup>ším kroky <sup>Am</sup>zakletejch <sup>G</sup>panen  
<sup>Am</sup>To je <sup>Em</sup>vínem, to je ten <sup>F</sup>pozdní <sup>G</sup>sběr  
<sup>Am</sup>Kaž<sup>Em</sup>dá kosa <sup>Am</sup>najde svůj <sup>G</sup>kámen  
<sup>Am</sup>To je <sup>Em</sup>vínem, <sup>F</sup>ber mě, <sup>G</sup>ber

Studený <sup>F</sup>nohy <sup>E</sup>schovám doma <sup>Am</sup>pod peřinou  
A ráno <sup>F</sup>kafe dám si <sup>E</sup>hustý jako <sup>Am</sup>tér  
Přežiju <sup>F</sup>tuhle nedě<sup>E</sup>li tak jako <sup>Am</sup>každou jinou  
Na koho <sup>F</sup>slovo padne, <sup>E</sup>ten je soli <sup>Am</sup>tér

<sup>Am</sup>Brou<sup>Em</sup>kám si <sup>Am</sup>píseň <sup>G</sup>o klokočí  
<sup>Am</sup>Pr<sup>Em</sup>ší a dlažba <sup>F</sup>leskne <sup>G</sup>se  
<sup>Am</sup>Je <sup>Em</sup>chladno <sup>Am</sup>a hlava, <sup>G</sup>ta se točí  
<sup>Am</sup>Jak <sup>Em</sup>světla <sup>F</sup>na ple <sup>G</sup>se

Studený nohy ...

<sup>Am</sup>Tak <sup>Em</sup>mám anebo <sup>Am</sup>nemám <sup>G</sup>kliku  
<sup>Am</sup>Zakletá <sup>Em</sup>panna <sup>F</sup>směje <sup>G</sup>se  
<sup>Am</sup>A moje <sup>Em</sup>oči <sup>Am</sup>lesknou se <sup>G</sup>na chodníku  
<sup>Am</sup>Jak <sup>Em</sup>světla <sup>F</sup>na ple <sup>G</sup>se

Studený nohy ...

### **Variace na renesanční téma**

hudba Vladimír Mišík, text Václav Hrabě, hraje Vladimír Mišík & ETC.

Am Láska je jako F večernice  
G Plující černou Am oblohou  
Zavřete dveře F na petlice  
G Zhasněte v domě všechny Am svíce  
A opevněte F svoje těla  
G Vy, kterým srdce Am zkameněla

C G Am D Dm Em7 Am (:Am7 Am6:)

Am Láska je jako F krásná loď  
G Která ztratila Am kapitána  
Námořníkům se F třesou ruce  
A G bojí se, co bude z Am rána  
Láska je bolest z F probuzení  
A G horké ruce Am hvězd  
(:Které ti oknem F do vězení  
G Květiny sypou ze Am svatebních cest:)

C G Am D Dm Em7 Am (:Am7 Am6:)

Am Láska je jako F večernice  
G Plující černou Am oblohou  
(:Náš život hoří F jako svíce  
A G mrtví milovat Am nemohou:)

C G Am D Dm Em7 Am (:Am7 Am6:)

### **Most přes minulost**

hudba Ondřej Soukup, text Gabriela Osvaldová, zpívá Lucie Bílá

C G C D Emi  
Neber mi sen, víš můj sen o probdělých nocích  
C G C D G  
Neber mi sen a vrať mi zpátky ten pocit  
Ami Emi F#mi7 H7  
Že nejsem osamělá v tobě se ztrácím celá  
Emi G C G  
Lhát, musím ti lhát příteli můj

Emi G C H7  
 Já svůj osud znám mě nelituj  
 Emi D  
 Když pravda je horší než lež  
 Ami E  
 Pak už jen snům věřit chceš  
 C G H7 Emi  
 Když vstoupíš na poslední most přes minulost

C G C D Emi  
 Zbyl mi jen sen, víš můj sen o probdělých nocích  
 C G C D G  
 Zbyl mi jen sen aspoň ve snu zažít ten pocit  
 Ami Emi F#mi7 H7  
 Že nejsem osmělá v tobě se ztrácím celá  
 Emi G C G  
 Lhát, musím ti lhát příteli můj  
 Emi G C H7  
 Já svůj osud znám mě nelituj  
 Emi D  
 Proč nesmím proč nesmím se ptát  
 Ami E  
 Ještě stoupám nebo už je to pád  
 C G H7 Emi  
 Proč čeká mě podivný most přes minulost

### **Voda, čo ma drží nad vodou**

*hudba Vašo Patejdl, text J. Urban, zpívá Jožo Ráž*

E A H E  
 Keby bolo niečo, čo sa ti dá zniesť  
 A H A H  
 Okrem neba nado mnou a miliónoch hviezd  
 E A H G#mi A  
 Tak by som to zniesol vždy znova a rád  
 E F#mi H A  
 K tvojím nohám dobré veci ako vodopád

E A H E  
 Keby som mal kráčať sám a zranený  
 A H A H  
 Šiel by som až tam, kde tvoja duša pramení  
 E A H G#mi A  
 Keby som ten prameň našiel náhodou



E F#mi H A  
 Bola by to voda, čo ma drží nad vodou

G#mi C#mi A E  
 Môžeš zabudnúť, stačí kým tu si

G#mi C#mi A H  
 Iba ďalej buď nič viac nemusíš

G# C#mi E H  
 Chcem sa z teba napiť, šaty odhod' preč

G# C#mi A  
 Čo ma byť sa stane, tak cez moje dlane

E F#mi  
 Ako čistý prameň teč

G# C#mi E H  
 Ak ťa ešte trápi smútok z rozchodov

G# C#mi A E F#mi H  
 Ono sa to poddá ty si predsa voda čo ma drží nad vodou

Keby bolo niečo...

Chcem sa z teba napiť...

### **Nech brouka žít**

*hudba Vítězslav Hádl, text Zdeněk Borovec, ve filmu „Trhák“ zpívá Juraj Kukura*

C7  
 Hledíme na tu havěť drobnou: myška, muška, bleška šváb

F F# G  
 Tu si trouší tu si zobnou, špína chlap kdo na ně šláp

F F# G C  
 Máš je ctít NECH BROUKA ŽÍT

F G  
 Žuchty čvachty piškumpré ať se pachtí světem dál

C F  
 Chramsty prousty sakrblé lev i prostý hovnivál

D7 G F F# G  
 Protoplazmy proto né lni láskou k nim, k bližním svým

C7  
 NECH BROUKA ŽÍT

C7  
 Hledíme jak se kukla larví, krmme tlouště aby tloust

F F# G  
 Jak to správně píše Darwin živočich je taky chroust

F F# G C  
 Máš jej ctít NECH BROUKA ŽÍT

F G

Žuchty čvachty piškumpré zpěv ať pozná a ne pláč  
 C F  
 Chramsty prousty sakrblé veš i statný paroháč  
 D7 G F F# G  
 Protoplazmy proto né lni láskou k nim, k bližním svým  
 C7  
 NECH BROUKA ŽÍT  
 F G  
 Žuchty čvachty piškumpré ať se pachtí světem dál  
 C F  
 Chramsty prousty sakrblé lev i prostý hovnivál  
 D7 G F F# G  
 Protoplazmy proto né lni láskou k nim, k bližním svým  
 F C  
 MĚJ BROUKA RÁD i já ho mám

## Amerika

*hudba a text Michal Dvořák a David Koller, zpívá Lucie*

G D Ami G  
 Nandej mi do hlavy tvý brouky a Bůh nám sebral beznaděj  
 G D Ami G  
 V duši zbylo světlo z jedný holky, tak mi teď za to vynadej  
 G D Ami G  
 Zima a promarněný touhy do vrásek stromů padá déšť  
 G D Ami C G  
 Zbejvaj roky asi ne moc dlouhý do vlasů mi zabroukej pá pa pá pá

G Emi G  
 Pá pá pá pá pá pa pá pá  
 G Emi G  
 Pá pa pá pá pá pa pá pá

G D Ami G  
 Tvoje voči jenom žhavý tóny dotek slunce zapadá  
 G D Ami C G  
 Horkej vítr rozezní mý zvony do vlasů ti zabrouká pá pa pá pá

Pá pa pá pá...

G D Ami G  
 Na obloze křídla tažnejch ptáků tak už na svý bráchy zavolej  
 G D Ami G  
 Na tváře ti padaj slzy z mraků a Bůh nám sebral beznaděj  
 G D Ami G  
 V duši zbylo světlo z jedný holky do vrásek stromů padá déšť  
 G D Ami C G  
 Poslední dny, hodiny a roky do vlasů ti zabrouká pá pa pá pá

Pá pa pá pá...

## Vrána

*hudba a text Radek Pastrňák, hrají Buty*

Eb Cmi Fmi Bb  
Letí vrána, letí vzduchem, nespíchá, šetří síly  
Eb Cmi Fmi Bb  
Jedním okem, jedním uchem sleduje co ostatní vrány

F Dmi Gmi C  
Taky letí, taky letí druhá vrána, třetí vrána  
F Dmi Gmi C  
Nespěchají šetří síly, ještě dlouho poletí vzduchem

G Emi Ami D  
Letí vrány, letí, letí, nepotí se vzduch je chladí  
G Emi Ami D  
Letí dlouho všechny spolu, jedna vrána jako druhá

A F#mi Hmi E  
Na chvíli se vystřídají, první vrána už se cítí  
A F#mi Hmi E  
Unavená, unavená, tak se schová na konec hejna

H G#mi C#mi F#  
Letí, letí, letí, letí  
Db Bbmi Ebmi Ab  
Letí, letí, letí, letí

Eb Cmi Fmi Bb  
Letí vrány, letí, letí, ještě pořád letí vzduchem  
Eb Cmi Fmi Bb  
Nic si spolu neříkají unavené černé vrány

Gmi Cmi Fmi Eb  
Až si najdou dobré místo sednou si a budou klidně spát

## **Tři čuníci**

*hudba, text a zpívá Jaromír Nohavica*

C Ami  
V řadě za sebou tři čuníci jdou tápají si v blátě cestou, necestou  
Dmi G7 Dmi G7  
Kufry nemají, cestu neznají, vyšli prostě do světa a vesele si zpívají  
C Ami  
Ui ui ui ui uíí, ui ui ui ui uíí, ui ui ui ui uí uí ui ui ui uí  
Dmi G7 Dmi G7  
Ui ui ui ui uíí, ui ui ui ui uíí, ui ui ui ui ui ui ui ui ui ui ui ui ui uíí

C Ami  
Levá, pravá teď, přední zadní už, tři čuníci jdou, jdou jako jeden muž  
Dmi G7 Dmi G7  
Žito chřoupají, ušima bimbají, vyšli prostě do světa a vesele si zpívají  
Ui ui ui ui uíí...

C Ami  
Auta jezdí tam a nákladáky sem, tři čuníci jdou, jdou rovnou za nosem  
Dmi G7 Dmi G7  
Lidé zírají, důvod neznají, proč ti malí čuníci tak vesele si zpívají  
Ui ui ui ui uíí...

C Ami  
Když se spustí déšť, roztrhne se mrak, k sobě přitulí se čumák na čumák  
Dmi G7 Dmi G7  
Blesky blýskají, kapky pleskají, oni v dešti v nepohodě vesele si zpívají  
Ui ui ui ui uíí...

C Ami  
Když kopýtko pálí, když jim dojde dech sednou ke studánce na vysoký břeh  
Dmi G7 Dmi G7  
Do vody koukají, kopýtko máchají, chvilinku si odpočinou a pak dál se vydají  
Ui ui ui ui uíí...

C Ami  
Za tu spoustu let, co je světem svět, přešli zeměkouli třikrát tam a zpět  
Dmi G7 Dmi G7  
V řadě za sebou hele támhle jdou, pojďme s nima zazpívat si jejich píseň veselou  
Ui ui ui ui uíí...

## **Marsyas a Apollón**

*hudba a text Zuzana Michnová, hraje Marsyas*

G Ami7 D7

Ta krásná dívka, co se bojí o svojí krásu  
G Ami7 C G  
Athéna jméno má, za starých dávných časů  
G Ami7 D7  
Odhodí flétnu, hrát nejde s nehybnou tváří  
G Ami7 C G  
Kdo si ji najde dřív tomu se přání zmaří  
Emi D Emi C  
Tak i Marsyas zmámen flétnou věří, že musí přetnout  
G D C G Ami7 G  
(:Jedno pravidlo sázku a hrát líp než bůh:)

G Ami7 D7  
Bláznivý nápad, snad nejvyš Marsyas míří  
G Ami7 C G  
Apollón souhlasí oba se s trestem smíří  
G Ami7 D7  
Král Midas má říct kdo je lepší, Apollón zpívá  
G Ami7 C G  
O život soupeří, jen jeden vítěz bývá  
Emi D Emi C  
Tak si Marsyas zmámen flétnou věří a musí přetnout  
G D C G Ami7 G  
(:Jedno pravidlo sázku a hrát líp než bůh:)

G Ami7 D7  
Obrátí nástroj už ví, že nebude chválen  
G Ami7 C G  
Prohrál a zápolí podveden vůlí krále  
G Ami7 D7  
Sám v tichém hloučku, sám na strom připraví ráhno  
G Ami7 C G  
Satyra k hrůze všech zaživa z kůže stáhnou  
Emi D Emi C  
Tak si Apollón změřil síly, každý se musel mýlit  
G D C G Ami7 G  
(:nikdo nemůže kouzlit a hrát líp než bůh:)

G Ami7 D7  
Ta krásná dívka, co se bála o svoji krásu  
G Ami7 C G  
Dárkyně moudrostí za starých dávných časů  
G Ami7 D7  
Teď v tichém hloučku v jejích rukou úroda spása  
G Ami7 C G  
Athéna jméno má, chybí jí tvář a krása  
Emi D ...  
Tydydydy...

## **A pohádky je konec**

hudba Ondřej Soukup, text Gabriela Osvaldová, z pohádky „Nesmrtelná teta“ zpívá Lucie Bílá

C F C F C F  
Stmívá se nad královstvím, závist je smutek a stín

C F C F C  
Závist potutelná číhá je nesmrtelná

F G C F  
Tam kde láska vládne závist je ztracená

F G Dmi G C  
Shání srdce prázdné z lásky bývá zmatená

F G C F G C  
Bim bam zvon vyzvání  
F G C F G C  
Blíží se svítání

C F C F C F  
Svítá rozum šel spát z lásky zblázním se rád  
C F C F C F  
Svítá a já mám strach, že láska je jen v pohádkách

Tam kde láska ...

Bim bam zvon ...

## **Pink**

hudba a text Roman Štefl, zpívá Ilona Csáková

G Emi  
Červenou už nechci víc a černá se mi protiví  
C D  
S tou bílou jsem to přehnala a ta zelená je šílená

G C  
Jen růžová to může být  
G  
Ty dy du du, dy dy du du, dyp, typ

G Emi  
Tramvají a Stromovkou teď spěchám rychle za tebou  
C D  
A tuším, že mě políbíš i když se ti vůbec nelíbí

G C  
Že mám sukni růžovou  
G  
Ty dy du du, dy dy du du, dyp, typ

G  
(:Ty dy du du, dy dy du du, dyp, typ:)

C  
Ty dy du du, dy dy du du, dyp, typ

G  
Ty dy du du, dy dy du du, dyp, typ

D  
Že mám sukni růžovou

G  
Ty dy du du, dy dy du du, dyp, typ

G Emi  
Kdekdo se na mě usmívá a to tu zvykem nebývá

C D  
I když to není na kempink, stejně je to prima, že jsem pink

G C  
Že mám sukni růžovou

G  
Ty dy du du, dy dy du du, dyp, typ

Červenou už nechci víc ...  
(:Ty dy du du, dy dy du du, dyp, typ:)

### **Žhavl Běda, žhavl drát**

hudba Zdeněk Marat, text Petr Markov, ve filmu „Jak básníci přicházejí o iluze“ zpívá Oskar Gottlieb

G  
Žhavl Běda, žhavl drát  
Dřív než milá půjde spát

C7  
Řekla, že se dostaví

G  
Jen co jí drát nažhaví

D7  
Kde se milá, kde se skrýváš

C7 G D7  
Proč se proč se neozýváš o hó, o hó

-Já jsem Sáša. -Já Štěpán.  
-Jé, to je perfektní. Štěpán a Sáša, takový mazlivý, vid'.  
Hele, máš rád sladký?

-Ne.  
-Já děsně.

-Už víš co budeš dělat po gymnáziu?  
-Já nevím, třeba budu doktorka jako ty, nebo herečka.  
Víš, táta říkal, že zjistí co a jak a pak mi dá vědět.

G  
Žhavl Běda, žhavl drát  
Už byl žhavý akorát

C7  
Celá potíř byla v tom,  
G  
Že Béda neměl telefon  
D7  
Kde se milá, kde se skrývář  
C7 G D7  
Proč se proč se neozývář o hó, o hó

*-sme si zatrsali, vid'  
to byl rokec, vid'  
ten Béda to, ten to teda žhavi, vid'  
to bylo perfektní  
-tak já teda skočím pro limonádu  
-počkej, já už můžu i víno, za tejdén mi budse osmnáct, přijdeř?*

### **Hlídač krav**

*hudba, text a zpěv Jaromír Nohavica*

D  
Když jsem byl malý, říkali mi naši  
dobře se uč a jez chytrou kaři  
G A7 D  
až jednou vyrosteř, budeř doktorém práv  
D  
Takový doktor sedí pěkně v suchu  
Bere velký peníze a škrábe se v uchu  
G A7 D  
Já jim na to řek, chci být hlídačem krav  
D  
Já chci mít čapku s bambulí nahoře jíst kařtany mýt se v lavoře  
G A7 D A7 D G A7 D  
Od rána po celý den, zpívat si jen, zpívat si: pam pam pam .... pam

D  
K vánocům mi kupovali hromady knih  
Co jsem ale vědět chtěl, to nevyčecht jsem z nich  
G A7 D  
Nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy

D  
Ptal jsem se starřích, ptal jsem se všech  
Každý na mě koukal jako na pytel blech  
G A7 D  
Každý se mě opatrně tázal na moje zdraví

Já chci ...

D  
Dnes už jsem starří a vím co vím



Mnohé věci nemůžu a mnohé smím  
 G A7 D  
 A když je mi velmi smutno, sednu do mokré trávy  
 D  
 S nohama křížem a rukama za hlavou  
 Koukám nahoru na oblohu modravou  
 G A7 D  
 Kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy  
 Já chci ...

## **Rouháš se bohům**

*hudba a text Oskar Petr, hraje Lucie*

Emi Ami C  
 Šňůry ohňů pálí most, pouští se těla vláčí  
 D Emi Ami  
 Výheň jako na pekáči, škrábni mě střepem pro radost  
 C D  
 Ať cejtím o co kráčí čarodějko na bodláčí

G F C  
 (:Rouháš se bohům nech mě jít:)  
 G F C D  
 Bráníš se zaklínáním, zapíráním a chceš můj slzy pít  
 G F C D  
 Rouháš se bohům nech mě jít, nech mě jít

Emi Ami C  
 Samotu v očích plachej host uprostřed světa fáče  
 D Emi Ami  
 Člověk v davu tiše pláče já, já, já mám těch tvejch řečí právě dost  
 C D  
 Končím styl hlubších vrásek tvýho hněvu, padlejch lásek

Rouháš se bohům ...

Dmi7 G Dmi7 G  
 Spadlou oblohu na moji bolest, čekám tě v nebesích nepoznán  
 Dmi7 G F C D  
 Božský volání hrůzu ti nahání to zaklínání, zapírání a chceš můj slzy pít  
 G F C D  
 Rouháš se bohům nech mě jít, nech mě jít

Emi C  
 (:Dej mi všechno, dej mi nic a hlavu do oprátky  
 Emi C  
 Potři krví z plískanic a hod' mě divejme psům  
 Emi C

Saj mě s vášní chobotnic a střídej dlouhý krátký  
Emi C  
Dej mi všechno, dej mi nic a hod' mě dovejm psům

(:Rouháš se bohům nech mě jít:)



